Adres telegraficzny:
Hübner, Lwów.

1894.

Clearing-Verkehr Konta czekowego
Nr. 820.978.

CENNIK

specyalnego składu artykułów gospodarczych

i składu fabrycznego

farb, lakierów, pokostów, chemikalij, kiszek gumowych i artykułów browarniczych,

oraz

skład materyałów

pod firmą:

Alojzy Hübner

WE LWOWIE.

Sprzedaż drobiazgowa i ekspedycya pocztowa we własnym domu, Rynek l. 38.
Telefon Nr. 231.

Sprzedaż hurtowna i magazyn we własnych zabudowaniach przy ul. Głębokiej l. 3.
Telefon Nr. 396.

Skład fabryczny pasów skórzanych do maszyn, gurtów i węży parcianych.

Główny skład wszystkich gatunków oliwy do maszyn.

Skład tektury do pokrywania dachów, cementu, teru, gipsu, asfaltu itp.

Największy wybór techniczno-chirurgicznych artykułów gumowych.

Z drukarni E. Winiarza we Lwowie.

CENNIK

rozmaitych szpilkowych i sosnowych preparatów.

Wyskok szpilkowy.

(Jodłowa woń).

Cena jednej flaszki	zł. —.60
Jeden karton z trzema flaszkami	„ 1.80
Jeden patentowany rozpylacz	„ —.85

Mydło z drzew szpilkowych.

(Mydło z zapachem jodłowym).

Takowe jest znakomitem mydłem toaletowym z orzeźwiającym zapachem lasów szpilkowych. Zachowuje skórę miękką i delikatną.

Cena sztuki	zł. —.25
Jeden pakiet z trzema sztukami	„ —.75

Mydło ze szpilek sosnowych.

Takowe jest znakomitem mydłem toaletowem, z orzeźwiającym zapachem lasów sosnowych, sprawia także wielką ulgę w bolach członków, reumatyzmie itd. Zachowuje skórę zawsze miękką i delikatną.

Cena sztuki	zł. —.25
Jeden pakiet z trzema sztukami	„ —.75

Eteryczny olejek kosodrzewinowy.

(Oleum Pini pumilionis).

Ten olejek eteryczny z młodych pędów i szpilek kosodrzewiny przez destylacyę sporządzony, polecany bywa przez P. T. lekarzy po części jako powietrze czyszczący środek, a po części jako preparat do inhalacyi w słabościach organów oddechowych.

Cena flaszeczki, którego użycie podobnem jest do eterycznego olejku ze szpilek sosnowych, zawartości 15 gr.	zł. —.70
Jeden karton z trzema flaszkami	zł. 2.10

Skoncentrowany ekstrakt z sosnowych szpilek do kąpieli.

(Extractum Abies excelsae).

Cena oryginalnej flaszki na dwie krople	zł. —.40

Ekstrakt kosodrzewinowy do kąpieli.

(Extractum Pini pumilionis).

Sporządza się za pomocą parowania wody z młodych pędów i szpilek kosodrzewiny wyciąg balsamiczno - żywicznego aromatycznego zapachu i zawiera stałe medyczne składniki kosodrzewiny w skoncentrowanej formie i służy do sporządzania znanych skutecznie działających kąpieli z kosodrzewiny.

Cena flaszki wystarczającej na jedną silną kąpiel, z opisem użycia, podobnego do ekstraktu szpilek sosnowych zł. —.30

Największy skład lakierów i werniksów

do różnych wyrobów i wszelkiego użytku.

Wyrób angielski.

Nr.	Od „NOBLES & HOARE" w Londynie.	1 klgr. zł.
I	**Lakier powozowy** najlepszy, trwały, powoli schnący	4.80
II	„ „ „ „ szybciej schnący	4.80
III	„ „ „ „ szybko schnący	4.80
IV	„ „ „ bardzo szybko schnący	4.50
V	„ „ „ bardzo dobry	4.—
VI	„ **kopalowy** do robót zewnętrznych	2.80
VII	„ **japoński** do skór	3.10
VIII	„ **do skór** czarny najlepszy	4.—
IX	„ **do żelaza** czarny najlepszy	2.60
X	„ **do szlufowania** (Präparationslack)	3.20
XI	„ „ „	3.20
XII XIII	**Sekatywa** **Terebine** w płynie — przyspiesza wyschnięcie	2.60
XIV	**Fillingup** farba do gruntowania powozów	2.—
XV	**Lakier pozłotniczy** (Silver Gilding), służy do łatwego pozłacania ram i ozdób, które srebrzone metalem białym, po przeciągnięciu tymże otrzymują złotą powierzchnię	3.50

Nr.	Od „Wilkinson Heywood & Clark" w Londynie.	1 klgr. zł.
I	**Lakier powozowy** w najlepszym gatunku (Finest Durable Body Varnish	4.80
II	„ szybko schnący (Finest Hard Body Varnish	4.80
III	„ do szlufowania — Präparationslack Flating or First Coating Body Varnish) . 2.80—	3.20
IV	„ bardzo dobry, — (Best elastic Carriage Varnish)	4.20
V	„ bardzo dobry, szybko schnący, — Best Hard Carriage Varnish) . . . . 350 i	4.20
VI	**Lakier japoński** — (Best Black Japan)	3.40
VII	„ **czarny do skór i rzemieni** — (Best Black Enamel Varnish)	4.—
VIII	„ **kopalowy do maszyn** (Engine Copal Varnish)	2.60
IX	„ **do wagonów kolejowych** . . . . . . 3 i	4.—
X	„ **do żelaza czarny** najlepszy	2.80
XI	„ **do podłogi** najlepszy	2.80
XII	„ **kopalowy** najlepszy	2.60
XIII	„ „ bardzo dobry	2.20

Wyrób krajowy w doborowych gatunkach.

Blaszanki po 1, 2, 3, 5, 10, 15 i 25 kilogramów.

	1 klgr. zł.
Lakier alabastrowy do pociągania białych przedmiotów	2.20
Lakier asfaltowy lub japoński SF	1.75
„ „ „ „ EF	1.60
„ „ „ „ F	1.40
„ „ „ „ I	1.10
„ „ „ „ II	1.—
„ „ „ „ 0	—.90
„ „ „ „ 00	—.80
„ „ „ „ 000	—.60
„ „ „ „ 0000	—.50
(Lakier asfaltowy lub japoński służy do pociągania wszelkich wyrobów żelaznych, maszyn, narzędzi rolniczych okuć itp., nadając piękny czarny kolor i połysk).	
Lakier bursztynowy SF	2.40
„ „ EF	1.80
„ „ E	1.40
Lakier bursztynowy angielski do rob. zewn. SF	2.40
Lakier bursztynowy angielski do rob. zewn. EF	2.20
Lakier bursztynowy angielski do rob. zewn. F	2.—
(Lakiery SF i EF służą do lakierowania szyldów, drzwi, okien, oraz wszelkich przedmiotów, które są na działanie powietrza lub gorąca narażone; zaś gatunek F do zwyklejszych robót; wysychają w przeciągu 10 do 11 godzin).	
Lakier kopalowy indyjski SF	2.20
„ „ „ EF	2.—
„ „ „ F	1.80
„ „ „ I	1.40
(Lakiery powyższe służą do robót zewnętrznych, jako to: lakierowania wózków, narzędzi rolniczych, sprzętów itp., są bardzo trwałe i wysychają w 10 do 12 godzinach).	

	1 klgr. zł.
Lakier kopalowy do robót zewn. SF	2.60
„ „ „ „ FF	2.20
„ „ „ „ EF	1.80
„ „ „ „ F	1.40
„ „ „ „ L	1.20
„ „ „ „ 0	1.—
„ „ „ „ 00	—.90
(Lakiery powyższe służą do lakierowania drzwi, okien, schodów, sprzętów domowych, oraz wszelkich przedmiotów, które na działanie powietrza nie są wystawione).	
Lakiery do szlufowania angielski I	3.20
„ „ „ II	2.80
„ „ „ III	2.60
„ „ „ 1	2.20
„ „ „ 2	1.80
Lakier powozowy angielski I	4.40
„ „ „ II	4.—
„ „ „ III	3.20
Lakier kopalowy biały najlepszy	3.80
„ „ bardzo dobry	3.40
(Służy do robót artystycznych, piłeczkowych, obrazów olejnych, kartonów itp., oraz do lakierowania przedmiotów białych).	
Lakier damarowy biały I	1.80
„ „ „ II	1.60
„ „ „ III	1.40
„ „ „ IV	1.20
„ „ „ V	1.—
„ „ „ VI	—.90
Lakier damarowy do obraz. najlepszy	2.40
Lakier kopalowy do obrazów szybko schnący	3.20
(Lakier powyższy służy do pociągania akwarelowych obrazów, litografowanych kartonów itp.)	
Lakier dla rzeźbiarzy brunatny i biały po zł. 1, 2, 2.20 i	2.40
„ dla introligatorów ciemny najlepszy po zł. 1.80 i	2.—

	1 klgr. zł.
Lakier dla introligatorów jasny najlepszy po zł. 2, 2.40 i	2.60
„ dla introligatorów, flaszeczka po centów 45, 60 i	—.90
„ etykietowy biały I	2.60
„ „ „ II	2.—
„ „ „ we flaszeczkach po centów 25, 40 i	—.60
„ nadający kolor złoty przedmiotom biało-metalowym zł. 3 i	3.60
„ **na skóry i rzem.** czarny Nr. I	2.40
„ „ „ „ Nr. II	2.—
„ **armaturowy** do rzem. wojsk.	1.60
„ **do bucików** francuski flaszeczka po centów 25, 35 i	—.50
„ **mastyksowy** od zł. 6 do	9.—
„ **sandrakowy** od zł. 3 do	4.—
„ **politurowy** jasny zł. 2, 2.20 i	2.60
„ „ ciemny zł. 1.60, 1.80 i	2.—
(Lakier powyższy zastępuje zupełnie politurę, wysycha w pół godziny i nadaje piękny połysk).	
Politura szybka, którą można samemu każdy mebel odświeżyć, flaszka	—.85
Politura do mebli . . . pudełko	—.15
„ stolarska brunatna	1.20
„ „ żółta	1.20
„ „ biała	1.60
Lakier do browarów Nr. 1	2.20
„ „ „ 2	2.—
Nr. 1 służy do lakierowania żelaznych chłodników na piwo, chroniąc je od rdzy. — Nr. 2 zabezpiecza chłodniki drewniane od gnicia i pleśni, i oba gatunki nie udzielają piwu najmniejszego odoru).	
Glazura na drzewo najlepsza	2.—
„ **na metale** najlepsza	2.20
Pokost prawdz. lniany podw. gotow.	—.54
„ prawdziwy lniany zwykły	—.48
„ patentowany angielski	—.46
„ lniany biel. do farb białych	—.56

FARBY do FASAD

trwałe na powietrze, we wszystkich możliwych kolorach

Cena za 100 Kilo zlr. 45.—

na które specyalnym cennikiem i wzorami na żądanie służyć mogę.

Wyrób krajowy w doborowych gatunkach.

	1 klgr. zlr.
Pokost gęsty angielski (Standöl) . .	—.80
„ pozłotniczy prawdziwy francuski »Lefranc (Mixtion)« . .	2.40
„ dla drukarzy i litograf. słaby	1.60
„ „ „ średni	2.—
„ „ „ mocny	2.40
„ do złotego druku francuski .	2 65
Sekatywa w płynie biała	2.—
„ „ ciemna . . .	1.40
„ w proszku biała	—.85
„ de Haarlem flaszeczka . .	—.85
Japan Goldsize — flaszeczka . . .	—.35
(Dodane do farb olejnych lub pokostów przyspieszają wyschnięcie). .	
Brunolein (najnowszy wynalazek) .	
„ z farbą czarną	1.80
„ orzechową	1.40
„ z lazurą	1.40
„ bezbarwny	1.80

(Napuszczone takowym drzewo otrzymuje piękny matowy połysk i kolor wymieniony).

Lakiery do podłogi.

Lakier bezbarwny nadający połysk, wysycha w trzech godzinach .	1.80
Lakier szybko schnący z farbą . .	1.20
Lakier kopalowy z farbą nr. 1 jasny, nr. 2 półciemny, nr. 3 ciemny .	1.10
Lakier olejno-bursztynowy w 6 kolorach — lakiery te nadają podłogom ładny jednostajny połysk i kolor — odświeżają się za pomocą wilgotnej ścierki lub sukna 1 klgr. wystarcza na 6–8 kwadratowych metrów)	1.10

Lakier do tablic szkolnych,

daje niepołyskującą, czarną, pięknie matową powierzchnię i wysycha w kilku godzinach	3.—

Najlepsza

Masa na podłogi

Własny wyrób.

Nr. 1 jasionowa, Nr. 2 jasno-orzechowa, Nr. 3 ciemno-orzechowa, Nr. 4 machoniowa, Nr. 0 bezbarwna.

Masa najlepsza w $^1/_4$, $^1/_2$, $^1/_1$-kilowych pudełkach blaszanych lub drewnianych	1.—
Masa bezbarwna Nr. 0 na parkiety .	1.20

Masa francuska

do zapuszczania podłóg

	1 klgr. zlr.
$^1/_4$ kilo 45 ct., $^1/_2$ kilo puszka 85 ct. podwójna puszka	1.60

(Używa się bez rozpuszczania, na zimno, bez żadnych domieszek, wysycha w przeciągu pół godz. — Do nabycia w 6 kolorach, jako to: bezbarwna, jasno-żółta, żółta, ciemno-żółta, machoniowa i orzechowa).

Farby olejne

fachowo, w najlepszym szybkoschnącym pokoście sporządzone i zupełnie do użycia gotowe, do malowania domów, dachów, sztachet, ogrodzeń, schodów, okien, drzwi, podłóg, ścian, sufitów, wozów, bryczek, tarantasów, sań i t. p.

Farby białe.

Bleiweis wenecki w białym pokoście	—.70
„ hamburski	—.60
Biała do gruntowania	—.50
Kremserweis, w białym pokoście . .	—.70
Cynkweiss, w białym pokoście . .	—.70
Cynkweiss, w zwykłym pokoście . .	—.50

Farby zielone.

Liściowo-zielona (Laubgrün) ct. 60 i	—.70
Jasno-zielona (Kaisergrün)	—.80
Oliwkowo-zielona	—.70
Peszteńsko-zielona	1.—
Schweinfutergrün zł. 1, 1·20 i	1.40
Ultramaryna zielona . . . ct. 80 i	—.90
Victoriagrün . . . . ct. 80 i	1.—

Farby niebieskie.

Berlińska (Berlinerblau)	—.80
Paryska (Pariserblau)	—.80
Ultramaryna jasna lub ciemna . .	—.80
Miloriblau najlepsza	2.50

Farby czerwone.

Czerwona na dachy . . . ct. 45 i	—.50
Terra angelica jasna i ciemna . .	—.50
Minium	—.60
Cynober prawdziwy	3.—
„ imitowany	1.40
Osad cynobrowy	1.80

	1 klgr. zlr.

Farby żółte i satynobrowe.

Chromgelb kanarkowa lub ciemna 75 i	—.80
Satynober złoto-żółty, jasny i ciemny	—.50
„ palony czerwonawy . .	—.50
„ brylantowy	—.60
Ugier jasny lub ciemny	—.50
„ dębowo-drewniany albo złoto-żółty ct. 45 i	—.50

Farby popielate.

Srebrno-popielata	—.50
Kamienno-popielata	—.50
Stalowo-popielata	—.50

Farby bronzowe i czarne.

Kawowo-bronzowa ciemna	—.50
Kesselbraun	—.50
Umbra jasna lub ciemna	—.50
Mahoniowa	—.50
Kość palona (Elfenbeinschwarz) . .	—.50
Czarna (Mineralschwarz)	—.50
„ (Rebenschwarz)	—.50

Wskutek dobroci moich maszyn, jestem w możności każdy dowolny kolor i ilość w jak najkrótszym czasie dostarczyć.

Przy większym odbiorze farb olejnych tartych opuszczam kupującym pewien rabat.

Farby

olejno-lakierowe i bursztynowo-lakierowe nadają kolor i połysk za jednorazowem pomalowaniem, wysychają szybko i są bardzo odpowiednie do malowania podłóg, schodów, drzwi, okien, sprzętów gospodarczych i rolniczych itp. zupełnie gotowe do użycia, bez różnicy koloru	1.20

Farby suche.

Farby białe.

Cynkweiss koronny	—.40
„ Nr. 0	—.36
„ hamburski	—.34
Cynkgrau . . . . 28 i	—.32
Schneweiss	—.40
Bleiweis kremski I	—.64
„ „ w proszku . .	—.58
„ wenecki	—.46
„ hamburski	—.36
„ holenderski	—.35
„ pragski	—.24

	1 klgr. złr.
Wienerweiss	—.12
Gips alabastrowy	—.16
Kreda ordynarna w kawałkach ct. 4 i	—.06
„ chełmska w kawałkach	—.06
„ „ mielona	—.08
„ szlamowana	—.12
„ bolońska	—.16
Pragerweiss	—.16

Farby niebieskie.

Ultramaryna w paczk. ½, ¼, ⅛ klg.

	000½.	0 jasna,	0 ciemna
1 klg.	1.60	1.20	84 ct.

Ultramaryna na wagę SSF	1.60
„ „ „ SF	1.20
„ „ „ F	80
Berlińska (Berlinerblau ct. 90 i	1.10

Paryska (Pariserblau) 1 klg. złr.:

F	FF	FFF	EF	SF	SFF
2.20	2.30	2.40	2.80	3.—	3.40

Stalowo-niebieska	3.50
Ultramaryna francuska	5.—
Karmin paryski	3.40
Bergblau angielski	4.—
Bremerblau	3.—
Indigo Carmin	3.—
Nachtblau	1.—
Kalkblau 48 i	—.80
Krapplack jasny dkg.	—.20
„ ciemny „	—.25
Kobaltblau „	—.50

Indigo.

Bengal 11, 12 i	13.—
Jawa 9, 10 i	11.—
Guatemala 9 i	10.—
Kurpach 7.50 9 i	10.—
Madras 6.50 7 i	7.50
Neugranada 8 i	8.50

Farby fioletowe.

Brylantowa	1.40
Czerwono-fioletowa	1.40
Liliowa	1.60
Lak fioletowy dkg.	—.20

Farby czerwone.

Berlińska (Berlinerroth) — po ct. 90 1.10, 1.40 i	1.80
Amarantowa po zł. 1, 1.24 i	1.40
Brylantowa dla malarzy zł. 1.20 i	1.60
Caput mortuum po ct. 12, 15 i	—.20
Karmazynowa po ct. 90, 1.20 i	1.40
Cynober imitowany po zł. 1.40 i	1.80
„ prawdziwy chiński	3.50
Terra angelica (Engelroth) po ct. 12, 14, 16 i	—.20
Minium	—.40
Turecka (Türkischroth) po zł. 2 i	2.40
Lak wenecki w kulach (Kugellack)	2.—
„ zwykły w kulach	1.—
„ purpurowy	1.—
Münchnerlack 1 Dkgr. ct. 12, 14, 16, 20, 24, 32	—.40
Florentinerlack 1 dkgr.	—.10
Geraniumlack różowy „	—.20
„ pąsowy „	—.30
Norymberska czerwona jasna „	—.20
„ ciemna „	—.20
Cynober karminowy „	5.50
Ultramaryna czerwona „	3.—
Cochenillroth po zł. 1.20 i	1.40
Krapplack — 1 dkgr. po ct. 20, 25 i	—.30

Farby żółte i satynobrowe.

	1 klgr. złr.
Chromgelb cytrynowa — po ct. 50 i	—.60
„ ciemniejsza złota, od 48 i	1.—
„ orange, po 60, 90, 1.20 1.40 i	1.60
Baltimore — po zł. 1.20, 1.40, 1.80 i	2.40
Neapelgelb	2.50
Schüttgelb	—.36
Satynober ciemny lub jasny po 16, 20 i	—.24
„ francuski — po ct. 24, 28 i	—.36
„ złoto-żółty po ct. 10, 20, 24 i	—.36
Ugier proszek ciemny lub jasny — po ct. 14, 16 i	—.20
Ugier w kawałkach — po ct. 14, 16 i	—.20
„ palony po ct. 24, 28 i	—.36

Farby brązowe.

Braunstein w proszku	—.18
„ w kawałkach	—.24
Kasslerbraun po ct. 28 i	—.32
Havannabraun	—.36
Mahoniowa	—.36
Umbra w proszku	—.36
„ w kawałkach	—.32
Terra di Sienna niepalona w trójkąt.	—.80
„ „ „ w proszku	—.36
„ „ palona w proszku	—.48
„ „ w trójkąt kawałkach	—.80

Farby zielone.

Hochgrün S. F. w kartonach kwadr.	1.—
Parisergrün S. F. w kartonach kwadr.	—.95
Jassnigergrün albo **Patentgrün**	—.80
Kaisergrün po ct. 54, 66, 75 i	—.80
Kirchbergergrün po ct. 50, 54 i	—.60
Grünspangrün	1.—
Neugrün	—.38
Patronirgrün	—.76
Schweinfurtergrün — po zł. 1, 1·20 i	1.60
Berggrün	—.36
Staubgrün	—.56
Seidengrün / **Wiener-** albo **Malergrün** } luźna	1.20
Liściowo-zielona (Laubgrün) w karton.	—.40

Nr.	0	1	2	3	4
po ct.	32	34	38	44	54

Liściowo-zielona w okrągłych paczk.

Nr.	00	0	1	2	3	4
po ct.	28	30	32	34	40	45

Chromoxydgrün	14.—
Ultramarin zielona — po ct. 60, 72 do	1.—
Tapetengrün jasna	1.—
„ ciemna	1.—
Bronzegrün (brudno-zielona) jasna, średnia i ciemna 48 i	—.80
Krapplack ziel. jasny lub ciemny dkg.	—.16

Farby czarne i popielate.

Kreda czarna mielona	—.24
Kasslerschwarz	—.28
Sadza	—.40
„ palona od ct. 80 do	1.—
Frankfurterschwarz po ct. 28, 36 i	—.48
Parisorschwarz dla litograf. od 80 do	1.80
Rebenschwarz w proszku	—.36
„ w po ct. 80, 1.— i	1.20
Spodium	—.24
Ultramaryna czarna od 40 do	—.70
Grafit do czyszczenia pieców żelazn.	—.16
Kamienno-popielata po ct. 28 i	—.32
Srebrno-popielata po ct. 32 i	—.40
Originalschwarz	1.80

Maszynki do tarcia farb.

	złr.
Nr. 0 ważąca 6 kilogramów	7.50
„ 1 „ 10 „	12.—
„ 2 „ 15 „	17.—
„ 3 z kołem poped. ważąca 20 klg.	26.—
„ 4 „ „ „ 25 „	30.—
„ 5 „ „ „ 30 „	38.—
„ 6 „ „ „ 35 „	50.—
„ 7 „ „ „ 50 „	70.—

Penzle i przybory do malowania.

Penzle zwykłe szczecinowe szare:

Nr.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
po ct.	3	4	5	7	8	10	12	14	16	18

Nr.	10	11	12	13	14	15	16	17	18
po ct.	20	25	28	30	35	40	45	50	60

Nr.	19	20	21	22	23	24
po ct.	70	75	85	1·—	1·20	1·50

w blasz. Nr.	1	2	3	4	5	6	7	8
po ct.	30	35	40	50	60	70	80	90

Penzle do patronowania — sztuka po centów 25, 40, 50 i	—.60
„ do fladrowania z białej szczeci płaskie — sztuka od ct. 30 do	—.85
„ do malowania i lakierowania z białej szczeci wiązane i skuwane silnie — sztuka po centów 50, 60, 85, 1·20 i	1.50
„ do fladrowania (Schläger) ze szarej długiej szczeci:	

szer. $^{m}/_{m}$	25	35	50	60	75	85	100
po ct.	25	30	50	55	70	85	1·10

Penzle borsucze, sztuka od 20 ct. do	1.40
„ borsucze płaskie:	

1"	1½"	2"	2½"	3"	4"
40	75	1·—	1.40	1·80	2.40

Penzle Lyoński czerwono wiązane,	
„ do malowań ściennych, tuzin 1 zł. — sztuka od ct. 6 do	—.16
„ Lyoński w blasze okrągłe i płaskie, sortowane od nru 1 do 12, tuzin 1 zł. — szt. od 6 do	—.16
„ od nru 13 do 20 — szt. 18 do	—.60
„ Lyońskie do szablonowania, szczecin. w blasze, szt. od 5 do	—.40
„ w podwójnem piórku, spiczaste lub równe — szt. od ct. 12 do	—.45
„ włoskowe (Schlepper), krótkie i długie — od ct. 3 do	—.10
„ włoskowe (Haarpinsel) w pojedynczym piórku — od 3 do	—.10
„ Fischpinsel w piórku podwójnem, spiczaste lub równe — od centów 10 do	—.50
„ Fischpinsel w drewnianych politurowan. rączkach, od 8 do	—.40
„ Fischpinsel (Schlepper) od ct. 6 do	—.15
„ Rindshaar w pojedyn. piórku — od 5, 7, 10, 12 do	—.20
„ Rindshaar (Schlepper) krótkie i długie od ct. 5 do	—.16
„ Marderpinsel w piórku pojed. sztuka od ct. 12, 15, 18, 20 do	—.90
„ Marderpinsel (Schlepper) szt. od ct. 15, 18, 20, 25 i	—.30
„ Marderpinsel w drewnianych zwykłych i politurowanych rączkach — od ct. 20 do	1.—
„ do gruntowania (Scheibenpinsel) sztuka od zł. 1·25 do	1.80
„ do kleju w blasze, szt. od 35 do	—.50
„ do gumy w blasze — szt. 3, 4 i	—.06
„ do chwytania złota, płaskie — szt. po ct. 8, 10, 12, 16 18 i	—.20
„ do cieniowania (Verwaschpinsel) dwustronne szt. od 15 do	—.50
„ włoskowe do gardła	—.25

	1 klgr. złr.
Grzebienie do fladrowania skórzane, rogowe, stalowe i gumowe, ceny podług wielkości — od ct. 12 do	—.45
Sztyfty gumowe . . . . sztuka	—.35
Szpachtle stalowe, rogowe, drewniane sztuka po ct. 24, 30, 35, 45 i	—.50
Noże pozłotnicze — po ct. 85, 1·20 i	1.30
„ do kitowania sztuka po ct. 25 i	—.35
Farby suche — patrz stronica 2	
Złoto malarskie — patrz stronica 4.	
Zęby agatowe krzywe szt. ct. 50, 70, do	1.80
„ płaskie szt. po ct. 60 i	—.75
„ krzywe i płaskie, oprawne w drzewo, sztuka po ct. 85 do	1.80
Klej pozłotniczy . . . . . . klgr.	1.—
„ **zwykły** . . . . „	—.36

Patrony i papiery
dla malarzy pokojowych i lakierników

Desenie pojedyncze, podwójne i potrójne — arkusz	—.35
„ fryzy, bordiury . od 12 do	—.30
„ narożniki, rozety od 25 do	—.50
Papier na patrony	—.10
„ do fladrowania	—.10
„ do marmurkowania	—.30
Maszynki do fladrowania sztuka 6.50 i	8.50

A n i l i n y
do farbowania
materyi, jedwabiu, kwiatów i skór.

Czerwono-wiszniowa, dkg. po ct. 20 i	—.25
Purpurowa — dkgr. po centów 20 i	—.25
Jasno-czerwona — dkgr. od ct. 25 do	—.40
Różowa . . . . 15 i	—.25
Niebieska jasna lub ciemna, dekagram po ct. 15, 20, 30 do	—.40
Zielona . . dkgr. po ct. 20, 30, 40 i	—.60
Fioletowa . dkgr. po ct. 20, 30, 40 i	—.50
Brązowa . . dkgr. po ct. 20, 25 i	—.30
Żółta i szamowa . . . . . dkgr.	—.25
Czarna . . . . . . dkgr. 15 i	—.25
Proszek fiolet. do fabryk. atram., dkgr.	—.06
„ czarny „ „ „	—.06
„ fioletowy, pudełko po 2 dkgr.	—.10
„ „ „ „ 3 „	—.12
„ czarny „ „ 2 „	—.10
„ „ „ „ 3 „	—.12

F a r b y
do farbowania materyj wełnianych jedwabnych, lnianych i bawełnianych
wolne są od trucizn i łatwe do użycia w 20 kolorowych odcieniach,
pakiecik po 6 i 15 centów.

Czarna — Siwa
Pąsowa (Bordeaux)
Ciemno-niebieska
— Do wszelkich materyj wełnianych — paczki te zawierają bajcę.

Brunatna . . . .
Kawowa . . . .
Brązowa modna . .
Fioletowa niebieska
Fioletowa czerwona
Ciemno-zielona . .
— Do farbowania wełny i jedwabiu bez bajcu, do bawełny i płótna z bajcą — użycie uniwersalne.

Czerwona (Cardinalroth)
Siarczano-żółta . . .
Pomarańczowa . . .
Niebieska (Kaiserblau)
Karmazynowa . . . .
Oliwkowa — Rubinowa
Niebieska marynarska .
„ chińska . .
Szkarłatna . . . . .
— Tylko do farbowania wełny i jedwabiu, bez bajcy używać.

Farby drukarskie.

Czernidło piórowe do maszyn.

Nr.	0	1	2	3
klgr. po. zł.	5·40	5·—	3·40	2·60

Czernidło autograficzne.
1 kilogram 3 zł. 60 ct.

Czernidło do druku dzienników.

Nr.	1	2	3
100 klgr. po zł.	70	80	90

Czernidło do lepszych druków.

Nr.	1	2	3
100 klg. po zł.	120	140	160

Czernidło do illustracyj.

Nr.	2	1	0
1 klg. po zł.	2·20	2·60	3.20

	1 klgr. złr.
Farba do grawirowania (Gravirfarbe)	3.—
„ do przedruków (Umdruckfarbe)	6.—
„ kredowa (Kreidefarbe) I. . .	10.—
„ „ „ II. . .	6.—
„ czerwona tarta . po zł. 4 i	6.—
„ niebieska . . . po zł. 4 i	6.—
„ fioletowa tarta	6.—

Każdej chwili mogę służyć najtańszymi ofertami farb drukarskich i litograficznych we wszystkich innych kolorach.

Pokosty i lakiery drukarskie.

Pokost drukarski Nr. 0 słaby . . .	1.20
„ „ „ 1	1.60
„ „ „ 2 silniejszy .	1.80
„ „ „ 3 średni . . .	2.—
„ „ „ 4 mocny . .	2.40
„ „ **biały**	2.60
„ „ pod złoto . . .	2.60
Lakier etykietowy biały I. . . .	2.60
„ „ „ II. . . .	2.—
„ „ „ we flaszeczkach po ct. 25, 40 i	—.60
Atrament autograficzny pół litry . .	5.50
Tusz autograficzny i litograficzny szt.	—.90
Sadze drukarskie palone z lamp Nr. 0	5.—
„ „ „ „ „ 1	4.—
„ „ „ „ „ 2	3.50
Tektury litograficzne 46/63 ctm. sztuka	—.40
„ „ 50/75 „ „	—.60
„ „ 64/94 „ „	—.75
„ „ 75/100 „ „	1.—
Preparat do pras litogr. flaszka 50, 75 i	1.—
Gąbki oprawne do czyszczenia, szt. .	—.65
Korek do czyszczenia płyt cynkowych	—.15
Masa na walce	2.—
„ hektograficzna	2.—
Guma arabska, klgr. 1·80, 2·80, 3·80 i	4.80
Płyty cynkowe do pras autogr.:	

Form. ctm.	58×42	47×32
Cena zł.	6	3·80

Farby roślinne.
wolne od trucizn
do farbowania wódek, likierów, cukrów i potraw

Purpurowo-czerwona . . . . dkg	—.06
Granatowo-czerwona . . . . „	—.06
Koszenilowo-czerwona . . . „	—.10
Różowa . . . . „	—.10

	1 klgr. złr.
Szmaragdowo-zielona w proszku dkg	—.30
Karminowo-zielona w płynie . „	—.10
Złoto-żółta . . . . „	—.06
Karminowo-żółta . . . . . „	—.10
Szafranowo-żółta . . . . . „	—.25

Farby płynne do marmurowania
dla introligatorów
zupełnie gotowe do użycia.

Carminlack . . . . . . flakon	1.—
Ultramarin . . . . „	—.75
Pariserblau . . . . „	—.75
Wienerlack . . . . „	—.60
Chromgelb . . . . „	—.60
Seidengrün . . . . „	—.60
Kasslerbraun . . . . . . „	—.60
Elfenbeinschwarz . . . . „	—.60
Kremserweiss . . . . . . „	—.60
Proszek pod złoto biały . . dkgr.	—.10
Klej introligatorski . . . . „	—.36
„ koloński . . . . klgr. 64 i	1.—
„ biały rosyjski . . . . klgr.	1.20

Bajce na drzewo.

Bajca orzechowa . . . ct. 70 i	1.—
„ mahoniowa II. . . . zł 2 do	3.50
„ czarna hebanowa	4.40
„ dębowa	1.20

B r ą z y.
proszek złoty
(128, 64, 32 i 16 liścików na kilogram)

W kolorach: złoto-żółtym, blado-żółtym, cytrynowym, zielonym, srebrnym, karmazynowym, miedzianym, fioletowym i karminowym

Nr.	100,	300,	600,	1000,	2000,	4000
klg. zł.	4,	5,	6,	7,	8,	8½

liściki pojedyncze po 6, 12, 20, 30 i 35 ct.

Złoto w arkuszykach.

	Paczki 12 ks. zł.	ct.	Jedna książ. zł.	ct.
1000 kartek dużych (Wälsch) .	20	—	1	10
1000 kartek (Wälsch)	16	—	—	90
Paryzkie blado-żółte . . .	4	80	—	40
Blado-zielone	4	40	—	40
Dla introligatorów	4	80	—	40
Malarskie duże	4	40	—	40
Malarskie małe	3	60	—	30
Białe	3	80	—	35
Zwischgold	2	40	—	25
Srebro duże	1	40	—	12
Srebro małe	1	20	—	10
Nowe złoto	3	—	—	30

	złr.
Metal żółty nieobcinany, 1 książka	—.30
„ „ obcinany, 1 „	—.32
„ miedziany, . . 1 „	—.35
Pozłótka (srebrna i złota) do pozłacania orzechów i t. d. . paczka	—.35
Zęby agatowe do polerowania złota, sztuka po ct. 60, 80, 1·20 do	1.80
Poliment żółty i czerwony . . klgr.	5.—
„ popielaty	4.—
Klej pozłotniczy	1.—
Noże pozłotnicze . . szt. ct. 85 do	1.60
Tynktura złota, srebrna, miedziana, czerwona do pociągania drzewa, figur i t. p. . . flaszka ct. 35 i	—.60
Na wagę . . . . . kilo zł. 6 i	8.—

Tusze, farby tuszowe i akwalerowe

„Günther & Wagner“.

Kolory jak poniżej podane kosztują: w guzikach po 3, 5 i 10 ct., w laseczkach po 20, 30 i 50 ct., w tubkach wilgotne po 12, 25 i 50 ct.

Deckweiss	Zinnober II.	Puzzuoli-Erde	Eisenviolett	Saftgrün III.	Vandykbraun
Kremserweiss	Zinnober III.	Eisenroth	Lila	Zinnobergrün licht	Felsenfarbe
Permanentweiss	Minium	Engelroth	Bergblau	Zinnobergrün dkl.	Waldfarbe
Silberweiss	Carmin I.	Neutralroth	Lichtblau	Engelgrün	Wegfarbe
Lampenschwarz	Carmin hell	Gelber Lack	Azurblau	Engelgrün dunkel	Cassler Erde
Rebenschwarz	Carmin I. hell	Indischgelb	Preussischblau	Licht-Ocker	Stil de Grain
Mittisgrün	Crimsonlack	Mineralgelb	Hornemann's Luftbl.	Gold-Ocker	Oeconomiegebäude
Grüner Lack	Carmin II.	Cadmium	Pariserblau	Dunkel-Ocker	Steinerne Gebäude
Chromgrün	Carmin III.	Cadmium dunkel	Indigo	Gebr. Ocker	Waldgrün
Preussisch Grün	Gebr. Carmin	Neapelgelb	Ultramarin	Fleisch-Ocker	Wiesengrün
Hutweidengrün	Scharlachlack	Chromgelb I.	Ultramarin extrafein	Umber	Hausgartengrün
Olivengrün	Krapproth	Chromgelb II.	Kobaltblau	Gebr. Umber	Gartengrün
Beinschwarz	Krapproth dunkel	Chromgelb III.	Aschblau	Sienna	Haidegrün
Elfenbeinschwarz	Drachenblut	Orange	Berlinerblau	Gebr. Sienna	Rebenviolett
Neutraltinte	Braunroth	Orangelack	Purpurblau	Satinober	Feldbraun
Neutralblau	Venetianischroth	Gummiguttae	Grünspan	Gebr. Satinober	Gusseisen
Payen's Grau	Lichtroth	Zinkgelb	Grünspan. color.	Bister	Smaragdgrün
Grau	Fleischroth	Citronengelb	Oelgrün	Sepia röm.	Goldbronze
Graphit	Weingartenfarbe	Gallstein	Saftgrün I.	Sepia, colorirt	Silberbronze
Zinnober I.	Rosa	Violetter Lack	Saftgrün II.	Sepia, roth	Kupferbronze

W guziczkach sztuka po 1 ct. — 100 sztuk 70 centów.

Pudełeczka farb tuszowych sortowane po ct. 3, 5, 10 do 60.
„ „ „ przednie po zł. 1, 1.50, 2, 2.50 do 10.
Tusze chińskie sztuka po ct. 10, 15, 20, 30 i 50.

Tusze chińskie w laseczkach, począwszy od 5 ct. do 2 zł.
Farby akwarelowe wilgotne w tubkach pudełeczko 6 sztuk 1 zł., 10 sztuk zł. 1.80, 12 sztuk zł. 2.20.
Farba w muszelkach złota 20 i 30 ct., srebrna 15 ct.

Farby akwarelowe sortowane w eleganckich pudełeczkach i kasetkach wraz z penzlami, muszelkami i t. d.

W cenie od 10 ct. do 2 zł. — przednie po zł. 3, 4.50, 6.50 do 12.

Farby olejne

w tubkach

do robót artystycznych.

z fabryki Dra Schönfelda w Düsseldorf.

Pp. Artyści-Malarze przy większym odbiorze lub przez częste zamawianie otrzymują odpowiedni rabat.

Farby w tubkach.

		ct.
Białe	Kremser-Weiss w tubk. pojed.	25
„	„ „ podw.	45
„	„ „ potr.	72
„	„ „ à 250 gr.	1.40
„	„ palony	28
„	Venetianer-Weiss	25
„	Lazur-Weiss	28
„	Zink-Weiss	25
Żółte	Jaune brillant hell	28
„	„ „ mittel	28
„	„ „ dunkel	28
„	„ „ röthlich	28
„	Neapelgelb hell	30
„	„ mittel	30
„	„ dunkel	30
„	„ röthlich	30
„	Chromgelb citron	32

		ct.
Żółte	Chromgelb hell	32
„	„ mittel	32
„	„ dunkel	32
„	„ orang	32
„	Eisenoxyd hellgelbes	32
„	Gelber Lack hell u. dunkel	40
„	Lichtocker Nr I.	28
„	„ Nr II.	28
„	Goldocker	28
„	Satinober	25
„	Terra di Sienna natural-hell und dunkel	28
„	Stil de Grain jaune i brun.	35
„	„ „ „ vert.	40
„	Jaune Pinart	80
„	Gumigutae	36
„	Japanischgelb	50
„	Menige	32
„	Brandgelbe Lasur	40
„	Laque de Smyrne jaune Capucine	45
„	Laque de Smyrne rose dorée	45
„	Aureolin	70
„	Römischer Ocker	28
„	Ultramarin gelb	45
„	Marsgelb	45
„	Indisch gelb	70
„	Cadmium No 1	45
„	„ No 2	45
„	„ No 3	45
„	„ No 4	45
„	„ No 5	45
„	„ roth	45
„	Königsgelb	48
„	„ orang.	48
„	„ röthlich	48

		ct.
Żółte	Steinocker	28
„	Zinkgelb	—
Czerwone	Feinster Carmin	70
„	„ „ gebrannt	75
„	Münchnerlack	45
„	Rotherlack	45
„	Florentine lack	40
„	Berlinerroth	60
„	Krapplack Nr. 1 rosa hell	35
„	„ „ 2 rosa	38
„	„ „ 3 rosa dunk.	38
„	„ „ 4 heller	40
„	„ „ 5 mittel	50
„	„ „ 6 dunkel	60
„	„ „ 7 purpur	70
„	„ „ 8	85
„	„ gebr.	50
„	„ rothbrauner	42
„	Pygment	48
„	Vermillon	38
„	Fleischocker hell u. mittel	28
„	Lichtocker gebrannt	28
„	Patentzinnober	38
„	Venetianischroth	30
„	Rothe-Erde	30
„	Englischroth hell u dunk.	30
„	Caput-Mortuum hell. u. dunk.	30
„	Terra-Puzzuoli	40
„	Indischroth hell	30
„	„ dunkel	30
„	Marsroth	35
„	Bergzinnober	38
„	Carminzinnober	40
„	Minium	3[illegible]
„	Violetroth Eisenoxyd	40
„	Türkischroth	32

	ct.
Czerwone Saturnroth	38
„ Van Dyck Roth	45
„ Cäsar Lack	48
„ Carminlack	56
„ Crimsonlack	50
„ Fleischfarbe licht	28
„ „ dunkel	28
„ Geraniumlack	45
„ Königsroth	50
„ Japanischroth	50
„ Goldocker gebr.	28
„ Morellensalz	28
„ Drachenblut	32
„ Purpurlack	45
„ Scarletlack	40
„ Hellrothes oxyd	35
Brązowe Asfalt	32
„ Casslerbraun	30
„ Dunkelocker	28
„ „ gebrannt	28
„ Grüne Erde gebrannt	30
„ Terra di Sienna dunkel gebr.	28
„ Veronesergrün gebrannt	30
„ Mumia	40
„ Brauner Lack	36
„ Van Dyk braun	30
„ Umbra naturell	28
„ „ gebrannt	28
„ Mittelocker gebrannt	28
„ Florentinerbraun	40
„ Römischbraun	30
„ Sepia	40
„ Madderbraun	65
„ Braunerkrapp	38
„ Neubraun	28
„ Preussischbraun	32
Zielone Chromgrün hell	28
„ „ dunkel	28
„ Smaragdgrün	30
„ Grüner Zinnober hell	32
„ „ „ dunkel	32
„ Veronesergrün	32
„ Grüner Ultramarin	32
„ Cobaltgrün hell	42
„ „ dunkel	42
„ Grüne Erde	28
„ Zinkgrün hell u. dunkel	32
„ Malachitgrün	40
„ Grüner Lack hell u. dunkel	58
„ Vert der veise (Saftgr n)	40
„ Emaraldgrün	30
„ Blassgrüner Zinnober	32
„ Vert éméraude	50
„ Deckgrün	30
„ Brillantgrüner Zinnober	32
„ Brillantgelbgrüner Zinnober	32
„ Grünes Chromoxyd	32
„ Grünspan	32
„ Permanentgrün	28
„ Olivengrün	45
Niebieskie Ultramarinblau hell	32
„ „ dunkel	40
„ Bergblau	32
„ Cobaltblau hell	42
„ „ mittel	46
„ „ dunkel	50
„ Berlinerblau	30
„ Pariserblau	42
„ Mineralblau	32
„ Preussischblau	32
„ Indigo	42
„ Miloriblau	32
„ Violetter Lack	58
„ Lasursteinblau	35
„ Smalte	40
„ Anilin violet (Mauve)	25
„ „ „ (Magenta)	25
„ Blauer Krapplack	34
„ Blaugrün oxyd	65
„ Coelinblau	32
„ Pinkertsblau	28
„ Türkisblau	50

	ct.
Niebieskie Ultramarin Pariser	36
„ Lichtblau	46
Czarne Elfenbeinschwarz	28
„ Rebenschwarz	28
„ Mineralschwarz	28
„ Graphit	28
„ Lampenrussschwarz	28
„ Beinschwarz	30
„ Lasurschwarz	45
„ Kernschwarz	28
„ Neutraltinte	30
„ Grau Nr. 1	28
„ „ Nr. 2	28

Wszelkie farby tu nie wymienione mogą być na żądanie sprowadzone.

Tubki próżne na farby sztuka ct. 6 do —.12
Kompletne kasetki z farbami olejnemi w tubkach, blaszane, trwało lakier. i drewniane, po 4·20 5·50 do 20.—

Nowość

dla pp. malarzy dekoratorów

FARBY OLEJNE SALONOWE we wszystkich głównych kolorach o 50% tańsze od zwykłych farb artystycznych.

Farby suche

do robót artystycznych.

Białe.

		Dg. ct.
Kremserweiss	klgr.	64
Kremserweiss najprzedniejszy	dgr.	2
Kremserweiss prawdziwy		1
Zinkweiss (Schneeweiss)		1

Żółte.

Cadmium jasny II.	35
„ ciemny IV.	35
Chromgelb cytrynowy	3
„ jasny	3
„ złoto-żółty	3
„ pomarańczowy	3
„ czerwony	3
Goldocker	2
Gelber Lack jasny	12
„ ciemny	20
Gummigutae w kaw.	8
Jaune brillant jasny	5
„ ciemny	5
Japanischgelb	50
Indischgelb prawdziwy	1.50
Münchnerlack żółty jasny	16
„ żółty ciemny	16
Neapelgelb jasny	5
„ ciemny	5
„ różowawy	6
Satinober	2
Still de grain jaune	5

Czerwone.

Berg Zinnober	10
Carmin nacarat	60
Carminlack	15
Carmin Zinnober	6
Fleischocker	3
Florentinerlack	2
Geraniumlack pasowy	20
„ różowy	20

	ct.
Coldocker palony	3
Japanischroth	50
Indischroth	12
Krapplack ciemny	50
„ różowy	25
„ szkarłatny	10
Morellensalz	6
Münchnerlack 0	40
„ bardzo dobry Nr I.	42
„ b. dobry Nr II.	24
„ „ „ III	20
„ dobry „ I.	16
„ „ „ II.	12
„ czerwono-amarant	40
Pigment	60
Puzzuoli Erde jasna	4
„ „ ciemna	4
Rothe Erde	3
Saturnroth	2
Türkischroth	4
Van-Dyckroth	60
Venetianischroth	2

Brązowe.

Asfalt	2
Casslerbraun	2
Madderbraun	50
Mumia	10
Sepia	10
Stil de Grain brun	20
Umbra nat.	3
„ palona △	3
Van-Dyck braun	6

Niebieskie.

Bergblau	5
Cobaltblau jasny	50
„ ciemny	80
Lak niebieski jasny i ciemny	20
Ultramaryna francuska	6
„ jasna	3
„ ciemna	6
Pariserblau	6
Pinkerstblau	10
Preussischblau	10
Türkischblau	25
Violetterlack najlepszy	25
„ bardzo dobry	15

Zielone.

Cobaltgrün jasna II.	10
„ ciemna IV.	10
Chromgrün	10
Brillantgrüner Zinnober	4
Gelbgrüner Zinnober	8
Hellgrüner Zinnober	5
Dunkelgrüner Zinnober	5
Lak zielony jasny	25
„ ciemny	20
Permanentgrün jasny	8
„ ciemny	15
Saftgrün (Vert de vessie)	25
Smaragdgrün jasny	10
„ ciemny	20
Veronesergrüne Erde	3
Zinkgrün jasny	10
„ ciemny	10

Czarne.

Elfenbeinschwarz	3
Lampenschwarz	20

Olejki i werniksy

do robót artystycznych.

	Flaszeczka m. ct.	więk. ct.
Olej lniany bielony	25	40
„ makowy „	25	40
„ orzechowy (Nussoel)	25	40
„ schnący (Trockenoel)	25	40
„ lewandowy	50	—
Terpentyna francuska . . . ct. 8	20	35
Benzolinar	30	60
* **Sekatywa** de Harlem	36	50
„ „ „ franc.	—	85
„ „ „ »Rovneya«	—	1.—
„ „ Courtrai	30	50
„ „ Duroziez	—	85
Japan Gold Size	35	50
Fixatywa do robót kredkowych, węglanych i pastelowych	25	40
Alcohol rectyfikowany . ct. 15 i	25	40
Balsam Copaiwa	35	50
Werniks do retuszowania	35	50
„ damarowy do olejnych obrazów	25	40
„ mastyxowy do olejnych obrazów	50	—
„ kopalowy biały do olejnych obrazów	35	50
„ bursztynowy	35	50
„ matowy biały (Matt Lack)	35	50
„ Van-Dyk Firniss	50	—
„ akwarelowy	25	40
„ do przeciągania malowań na drzewie	25	50
„ do przeciągaina kart geograficznych	25	40
„ introligat. ciemny 15	25	40
„ „ jasny 25	35	50
„ Politura Szelak	25	40
Z fabryki »Soehnée Fréres«.		
Nro 1, a retoucher la Gouache	—	45
„ 2, pour Aquarelles	—	45
„ 3, et a Retoucher la Peinture a L'Huile	—	45
Pour fixer les traits du crayon Noir au Tampon 45, 60	90	1.60
Glas Medium »Winsora & Newtona«	—	75
Megilp do akwareli	—	60
Żółć czyszczona (Ochsen Galle)	30	60
Lasurbutter tubka	—	30
Malbutter tubka	—	30
Medium »Robersona«	40	75
Werniks Durozies	—	75

* Środki przyspieszające wyschnięcie farb.

Stalugi malarskie,

	Sztuka zł.
prostopadło stojące po zł. 7·50 10 i z korbą	30.—
ukośno stojące szt. po zł. 5·50, 7, 8.50 i	12.—
„ „ rzeźbione 15 17 . i	18.—
stołowe sztuka zł. 2·00, 2.40 do	6.50
Staluga dla turyst. malarzy z krzesłem składana po zł. 10 i	12.—
„ dla tur. mal. lekka składana po zł. 3·50, 4·50, 5, 5·50 i	6.50
Składane krzesełko polne dla artystów	4.—
„ „ „ ze stali można do kieszeni schować	6.50
Parasol dla artystów malarzy składany . . . . 10 i	11.50

Płótna malarskie.

Szerokość	Pojedynczo gruntowane 1 metr	groszkowane 1 metr	Drelichowe 1 metr
	zł.	zł.	zł.
56 cm.	1·50	1·60	2·—
71 „	1·80	2·—	2·30
78 „	2·—	2·20	2·50
85 „	2·20	2·60	2·65
99 „	2·40	2·80	2·80
108 „	2·50	3·—	3·—
113 „	2·60	3·40	3·25
113 „ gład.	2·70	—	—
127 „	3·—	3·40	3·75
210 „	4·50	—	—

Szerokość	do szkic.	podw. gr.	rzymsk.	„Extrafein" cienkie
	zł.	zł.	zł.	zł.
56 cm.	1·—	—	—	1·80
63 „	—	—	—	2·—
71 „	1·40	—	—	2·20
80 „	—	2·—	2·75	2·50
90 „	—	2·20	—	—
100 „	—	—	3·25	3·—
118 „	—	2·60	—	—
127 „	—	—	4·—	—

Płótna malar. naciągane na bleitram.

Szerokie	Wysokie	zł.
21 centymetrów —	26 centymetrów	—.50
24 „	26 „	—.60
32 „	40 „	—.85
39 „	50 „	1.10
47 „	60 „	1.30
56 „	69 „	1.50
58 „	71 „	1.70
47 „	63 „	1.40
53 „	80 „	1.75
63 „	84 „	2.—
82 „	102 „	2.80
90 „	110 „	4.—
95 „	126 „	5.60
126 „	166 „	8.50

Uwaga. Oprócz tu wymienionych wielkości płócien, które mam zawsze na składzie — dostarczam w przeciągu 24 godzin każdą żądaną wielkość.

Penzle

do robót artystycznych.

Penzle Lyońskie I. płaskie i okrągłe sortowane od nru 1—12 tuz. od 1·— do	1.80
„ Lyońskie I. płaskie i okrągłe Nr. 13—20, szt. od 18 ct. do	—.60
„ marderowe w piórkach od 12 do	—.70
„ oprawne w drzewkach od 18 ct. do	1.25
„ włoskowe (Fischpinsel) twarde w piórkach . . od 3 ct. do	—.15
„ włoskowe (Fischpinsel) w drzewkach obustronne do nakładania od 14 ct. do	—.50
„ włoskowe (Fischpinsel) w drzewkach jednostronne od 6 ct. do	—.28
„ lintowniki (Vertreiber), sztuka od 40 ct. do	2.—
„ szczecinowe płaskie szerokie do przeciągania obrazów werniksem sztuka od 30 ct. do	1.20

Oprócz tu wymienionych penzli posiadam na składzie jeszcze i inne gatunki penzli artystycznych w wielkim wyborze.

Przybory

do robót artystycznych.

	zł.
Palety z drzewa orzechowego jaworowego i gruszkowego owalne lub kwadratowe, sztuka 25, 3·, 40, 50, 60, 70, 75, 1.—, 1.25, 1.45, 1.60 i całkiem duże sztuka zł. 2 i	2.40
Palety porcelanowe owalne lub kwadratowe od ct. 30 do	2.—
Palety blaszane składane po zł. 1.50	3.—
Kasetki prożne na farby blaszane lakierowane i drewniane, sztuka zł. 4, 5 do	10.—
Kije malarskie składane, sztuka od 1 zł. do	1.80
Kije malarskie zwykłe po zł. i	—.60
Książki do szkicowania (Skizenbuch) sztuka 50 do	2.40
Kartony gruntowane do malowania we wszystkich wielkościach.	
Papier gruntowany do studiów metr	—.80
Deszczółki gruntowane we wszystkich wielkościach ceny podług wielkości	
Muszle porcelanowe do rozrabiania farb okrągłe i kwadratowe, szt. ct. 2, 3, 5, 8 do	—.20
Muszle porcelanowe z kilkoma do kilkodziesięciu przedziałek, sztuka ct. 30, 50 do	1.80
Muszle porcelanowe składane w formie menażek, 1 stos, 6 sztuk ct. 30, 50, 60 do	1.25
Muszle do mycia penzli po 20, 50 i	—.85
„ **szklanne** pojedyncze do tuszu	—.12
„ „ podwójnie do tuszu sztuka	-.25
Koneweczki do palet pojedyncze i podwójne z przykrywkami i bez, sztuka po ct. 20, 35, 50 i	1.—
Naczynia blaszane lakierowane do mycia penzli, sztuka zł. 1, 1.40 i	2.—
Szpachtle stalowe do zbierania farb sztuka po ct. 35, 55 i	—.95
Szpachtle stalowe forma kielni do nakładania farb, sztuka 1.20 i	1.50
Szpachtle rogowe, sztuka od ct. 30 do	—.60
„ **drewniane** do modelowania sortowane, sztuka po ct. 18, 24 i	—.30
Muszle szklanne do tarcia farb, sztuka po ct. 55, 60, 85 do	1.40
Wiszery papierowe, sztuka ct. 5, 6, 8 do	—.12
Wiszery skórzane, sztuka po ct. 10, 14, 18, 24 i	—.30
Rozpylacze szklanne do fiksatywy, sztuka	—.25
„ metalowe . . sztuka	—.30
Pluskiewki mosiężne i metalowe białe 100 sztuk 50 i 70 ct. . tuzin	—.10

Pluskiewki stalowe Nr.	1	2	3
100 sztuk	45	55	70
tuz.	6	8	10

Węgiel francuski z drzewa sandałowego, sztuka po ct. 1, $1^1/_2$, 2 i	—.03
Węgiel dekoracyjny . . . sztuka	—.05
Kredka francuska biała i czarna, szt.	—.03
Przyrząd szklanny do utrzymania w wilgoci tuszu, sztuka	1.50
Noże do skrobania farb po 85 ct. i	1.—
„ „ radyrowania	—.65
Igły do kalkowania sztuka po 10 ct. i	—.30

Manekiny

55 centymetrów wysokie — sztuka	5.—
63 „ „ „	6.50
80 „ „ „	10.50

Uwaga. Te wielkości trzymam na składzie, sprowadzam zaś na żądanie aż do wielkości człowieka.

Farby dresdeńskie

do malowania na porcelanie.

Suche i rozpuszczane.

Nr.	Nazwa kolorów	Suchy liścik ct.	Rozp. tubka ct.
1	**Aufsetzweiss**	20	30
2	**Eigelb**	20	30
3	**Citronengelb** . . .	20	30
4	**Canariengelb** . . .	20	30
5	**Aufsetzgelb**	20	30
6	**Gelbgrün**	25	35
7	**Blaugrün** hell . . .	35	45
8	„ dunkel . . .	30	40
9	**Dunkelgrün**	20	35
10	**Schattirgrün** . . .	20	35
11	**Olivengrün**	20	35
12	**Luftblau**	30	40
13	**Dunkelblau**	40	55
14	**Carminblau**	65	75
15	**Türkisblau**	60	70
16	**Ränderblau**	20	30
17	**Rosenpurpur**	42	50
18	**Carminpurpur** . . .	65	75
19	**Dunkelpurpur** . . .	75	85
20	**Violett** dunkel . . .	70	90
21	**Blau** violett	30	45
22	**Gelbroth**	20	30
23	**Pompadour**	20	30
24	**Braunroth**	20	30
25	**Grasgrün**	20	35
26	**Hellblau**	20	35
27	**Ausarbeitungsbraun** . .	25	35
28	**Sepiabraun**	20	35
29	**Gelbbraun**	20	30
30	**Dunkelbraun**	20	30
31	**Braunschweigerschwarz**	30	30
32	**Schriftschwarz** . . .	25	60
33	**Grau** für Blumen . .	20	30
34	**Fleischfarbe** . . .	20	30
35	**Elfenbeingelb** . . .	20	30
36	**Chocoladenbraun** . .	20	35
37	**Grau** für Fleisch . .	20	30
38	**Rosa**	45	50
39	**Türkisgrün**	60	70
40	**Fluss**	20	30
41	**Albertsgelb**	25	45
42	**Schwarzgrün** . . .	20	35
43	**Kastanienbraun** . . .	20	35
44	**Pompadourroth** . . .	25	30
45	**Ockergelb**	20	35
46	**Polirgold** . . 1 Gram	—	2.40
47	**Glanzgold** . . 1 „	—	85
48	„ . . 5 „	—	3.50
49	**Polirsilber** . . 1 „	—	1.20
50	**Glanzsilber** . . 1 „	—	60

Przy zamówieniu wystarczy podanie numerów.

	zł.
Olejek anyżowy . . . flaszeczka	—.35
„ goździkowy . . . „	—.30
„ gęsty (Dicköl) . . „	—.25
„ lewandowy . . . „	—.25
„ terpentynowy . . „	—.20
„ Kienöl . . . . „	—.25
Szkła matowe do rozcierania farb — sztuka po ct. 45, 60, 75 i	1.10
Rozcieracze do tychże, sztuka od 20 ct. do	1.20
Penzle we wszystkich wielkościach i jakościach do tegoż malowania, sztuka od ct. 5 do	—.40
Szczoteczki szklanne do polerowania złota — sztuka	—.50

	zł.
Kompletne kasetki z farbami i przyborami do malowania na porcelanie od zł. 6.50 do	16.—
Agaty i krwawniki do polerowania złota sztuka	1.20

Uwaga. MUFLE i inne przybory do wypalania malowanej porcelany dostarczam na żądanie.

Płytki porcelanowe do tegoż malowania ze skośnymi brzegami formy wizytowej fotografii sztuka	—.30
Płytki formy gabinetowej . sztuka	—.50
„ „ Boudoir . „	—.65
„ „ Makarta . „	—.45
Płyty glazurowe duże kwadratowe .	3.—
„ „ „ owalne na napisy nagrobkowe . . . sztuka	2.—
Kasetki z wzorami (Abziehbilder) na porcelanie z przyrządem i pouczeniem	6.—

Uwaga. Wzorki te odciągnięte na porcelanie wypalają się tak samo jak ręczna robota.

Farby metaliczne

do malowania

na aksamicie, pluszu, jedwabiu

i t. p.

	liścik ct.
Złoty Reichgold	15
Złoty Bleichgelb	15
Złoty Reichbleichgelb	15
Złoty Reichbleichgold	15
Złoty Bleichgold	15
Cytrynowy (Citron)	15
Pomarańczowy (Orange)	15
„ (Hochgelb)	15
Różowy Patent (Rosa)	15
Brunatny Patent (Braun)	15
Szkarłatny (Scharlachroth)	15
Miedziany (Naturkupfer)	15
„ czerwony (Feuerroth) . .	15
Srebrny (Silber flora)	15
„ czerwony (Composition) . .	15
„ „ (Nro 5000) . . .	15
Stalowo-niebieski (Stahlblau) . . .	15
Złoto zielony (Englischgrün) . . .	25
Oliwkowo żółty (Gelb)	25
Fioletowy jasny (Violet)	25
„ ciemny (Violet)	25
Niebieski jasny (Hellblau)	25
„ **ciemny** (Dunkelblau) . .	25
„ **morski** (Marineblau) . . .	25
„ **błękitny** (Nachtblau) . .	25
Zielony morski (Seegrün)	25
„ **szmaragdowy** (Smaragdgrün)	25
„ **jasny** (Hellgrün)	25
„ **ciemny** (Dunkelgrün) . . .	25
„ **niebieski** (Blaugrün) . . .	25
„ **oliwkowy** (Olivengrün) . . .	25
„ **nowy** (Neugrün)	25
Amarantowy (Amarant)	25
Purpurowy (Purpurroth)	25
Karmazynowy (Carmoisin)	15
Czarny	25

Przybory

do tegoż malowania.

Medium do rozpuszczania jasny — flaszka	—.40
Medium do rozpuszczania ciemny — flaszka	—.40
Tynktura do bronzów . . ct. 20 i	—.35
Lakier do podkładania czerwony . .	—.25
„ „ „ zielony . .	—.25
„ „ „ niebieski . .	—.25
„ „ „ brązowy . .	—.25

	zł.
Słoiczki na farby z przykrywką — sztuka	—.10
Penzle wszelkiej jakości potrzebne do tegoż malowania.	
Palety z dołeczkami do rozrabiania tych farb.	
Wzorki wyciskane, które za pomocą ciepłego żelazka przenoszą się na aksamit, plusz i jedwab.	

Kasetki

z farbami metalicznemi.

Kasetka z 8-ma farbami	3.80
„ z 10-ma „	4.50
„ z 12-ma „	5.20
„ z 15-ma „	6.50
„ z 20-ma „	8.50

Farby

do chromofotografii.

Kompletna kasetka z farbami i przyborami, mniejsza	8.50
większa	12.—
Środek do przylepiania (Klebemittel) słoik	—.45
Środek prezerwatywny (Preservativmittel), słoik	—.45
Środek transparentywny (Transparentmittel), słoik	—.45
Środek schnący (Trockenmittel), flaszka	—.45
Szkło do chromofotografii owalne lub kwadrat, format wizytowy, para	—.40
format gabinetowy, para . . .	—.65
„ buduarowy, para . . .	1.20
„ makart	1.—
Broszurka z pouczeniem powyższego malowania	—.25

Uwaga. Farby używają się akwarelowe, olejne lub białkowe.

Farby do napryskiwania

tak zwane „**Spritzmalerei**“.

Kasetka kompletna mała	1.50
„ „ średnia	3.20
„ „ większa	4.50
„ „ duża elegancka .	6.20
Sitka do napryskiwania . . ct. 35 i	—.50
Penzle do napryskiwania po ct. 6, 10 i	—.15
Farby akwarelowe we wszystkich kolorach (jak na str. 4), tubka po	—.25
Wzorki do tego malowania, od 10 do	—.50

W każdej kasetce znajduje się dokładny opis użycia i wzorki początkowe.

Farby białkowe.

(Eiweissfarben).

Pudełko 15 mniejszych farb sortowanych	3.50
Pudełko, 20 dużych farb sortowanych	8.—
Pojedyńczy kolor	—.45

złr.

Farby pastelowe.

Kasetka z sortowanemi kolorami — po złr. 2, 3, 5 i 8.50
zwykłe kolory, sztuka . . . . . —.10
nadzwyczajne kolory, szt. od ct. 12 do —.60
Karmin prawdziwy — sztuka . . . —.70
Płótno pastelowe, metr kwadratowy 3.50
Papier pastelowy szary — arkusz . —.85
„ „ żółty — arkusz . —.65
Wiszery korkowe 10, 15 i . . . . —.25
„ pilśniowe z grzyba gruszkowego — sztuka . . . . . —.15
„ papierowe po ct. 3, 5, 8, 10 i —.20

Farby gobelinowe.

Kaseta 20 słoików, kolorów sortowanych . . . . 9.—
kolor pojedyńczy, słoik . . . —.50
Płótno gobelinowe, metr kwadr. . . 3.—

Farby „Gouache".

We wszystkich kolorach zwykłych słoik z korkiem szklannym . . —.50
Kolory nadzwyczajne słoik od ct. 60 —.80
Muszelka porcelanowa sztuka ct. 15 i —.25
Papier do tegoż malowania, arkusz —.12

Przybory do modelowania.

Wosk do modelowania, czerwony klg. 4.50
„ „ „ zielony klg. . 4.—
„ „ „ popielaty klg. 4.—
Plastelina do modelowania, czerwona lub szara klg. . . . . 2.—
Glina do modelowania, szara klg. . —.40
Szpachtle z drzewa bukszpanowego rozmaitej formy, sztuka 18, 24 i —.30
Szpachtle z drutu, sztuka . . . . —.40

Masa gutaperkowa

do wygniatania i modelowania kwiatów i t. p. . . . . dkg. —.10

Zmiękczona w ciepłej wodzie, daje się w palcach formować dowolnie.

Przyrządy do wyciskania rysunków na skórze, kasetka z wzorami i z pouczeniem 4.50

Aparat

do wypalania rysunków na drzewie.

Kasetka z całym urządzeniem 10 i . 13.—
Sztyfty platynowe osobno sztuka . . 5.50

Uwaga. Za pomocą rozrzarzonej igły platynowej można tak jak ołówkiem rysując wypalać na drzewie dowolne rysunki.

Wyroby z drzewa

do malowania.

Pudełka, kasetki rozmaitej formy i wielkości od ct. 50 do . . . . 3.—
Stoliki z toczonymi nóżkami po zł. 7, 8.50, 10 i . . . . 12.—
Ramki na fotografie wizytowe i gabinetowe od 80 do 1.80

złr.

Miseczki i talerze drewniane rozmaitej wielkości od 30 do . . . . 2.—
Wachlarze, popielniczki, podstawki i wiele innych ładnie wykończonych przedmiotów, zawsze na składzie w wielkim wyborze.

Wyroby z gliny.

„TERRACOTY" do malowania.

Talerze dekoracyjne we wszystkich wielkościach od ct. 30 do . . 5.—
Podstawki na bilety wizytowe od 50— 2.40
Wazy duże, formy greckiej, sztuka 6.50
„ mniejsze, formy greckiej, sztuka 4.50
„ małe rozmaitej formy od 50 do 2.50
Wazoniki, puhary i t. p.

Farby emaliowe

do tegoż malowania we wszystkich kolorach, słoik po ct. 25, 40 i —.50
Kompletne kasetki z nadpoczętemi miseczkami po zł. 2.50, 4.20 i 5.40

Wzory na kartonach.

Wzory kwiatów, liści, owoców, motyli, ptaszków, zwierząt, deseni, ornamentów itp. ładnie wykończone i kolorowane, tak do akwareli jak i do olejnych malowań, sztuka od 10 ct. do 1.50
Talerze z »papier machée« impregnowane do malow. sztuka po 15, 25 —.40
Piłeczki włoskowe od Nr. 00 do 7 tuzin . . . . —.10
Oprawy do piłeczek drewniane od zł. 1 do 1.60
Oprawy do piłeczek stalowe od 70 do 1.40
Drzewo do wyrzynania w różnych gatunkach, ceny podług wielkości.
Wzory do robót piłeczkowych, ark. 10 i —.18
Kasety kompletne od zł. 6.50 do . . 18.—

FARBY,

ołówki i przybory

do robót artystycznych.

Tusze płynne do wyciągania we wszystkich kolorach, flaszka 15 i —.50
Carmin conctr. w płynie, flaszka 20, 30 i . . . . —.50
Brylantowo - niebieska . . . . . —.20
Grynszpan, flaszeczka po ct. 15 i . —.25
Brylantowo - zielona, flaszeczka . . —.15
Sepia w płynie, flaszeczka . . . . —.15
Tusz w płynie, flaszeczka po centów 30, 35 i —.50
Ołówki okrągłe w białym drzewie sztuka po ct. 1 i —.02
„ ogrągłe w cedrowym drzewie twarde, średnie i miękkie sztuka po ct. 2, 3, 4 i —.06
„ 6-granne politerowane, twarde średnie i miękkie, sztuka po centów 6 i —.08

złr.

Ołówki 8-granne politerowane, twarde średnie, miękkie, sztuka po 6 i —.08
Ołówki okrągłe z kostką (kolejowe) po . . . . —.06
„ okrągłe z kostką metalową po —.08
„ czerwono-niebieskie, sztuka po —.10
„ czerwone dla urzędów, tuzin . 1.—
sztuka . . . . —.10
„ niebieskie dla urzędów, tuzin —.90
sztuka . . . . —.10
„ do notesów, po ct. 4, 6, 8 do —.10
„ czerwono - niebieskie w rączk. do wyśrubowania, sztuka 25 i —.40
„ 6 sztuk min do tegoż . . . —.25
„ ciesielskie i stolarskie, tuzin —.20
sztuka . . . . —.02
„ dla listonoszy, zastępujący atrament, sztuka . . . . . —.10
„ Koh-in-or „ . . . . . —.20
Pastele kolorowe sortowane, 12 kolorów w kartonach po 45, 75, 1.80, 2.40 i 3.60
Linie do liniowania rozmaitej długości i formy, sztuka od ct. 4 do —.70
Metry składane (Zollstab) 6—8 i 10 części składane z drzewa bukszpanowego, sztuka od ct. 15 do —.85
Taśmy miernicze dla pp. inżynierów, budowniczych, w oprawie metalowej angielskie obciągnięte skórą

5	10	15	20 metrowe
1.80	2.60	3.20	4.80
25	30	40	50
5.25	6.25	8.80	10.50

Taśmy miernicze bez oprawy

10	15	20	25
1.60	2.10	2.80	3.50

Taśmy miernicze kieszonkowe 1 mtr. długie od ct. 80 do 1.60
Taśmy jeden metr długie, stalowe . 1.50
„ miernicze do miary koni, sztuka 50 i . . . . —.70
„ miernicze do miary koni w Etui 1.—
Pionki murarskie mosiężne 1.60
Pionki murarskie żelazne . . . . —.60
Trójkąty mosiężne małe, sztuka . . —.25
Transporteur mosiężne małe, sztuka od ct. 15 do . . . . —.45
Płótno do kopiowania, 100 ctm szerokości, metr . . . . —.90
Papier do kopiowania (Kalka) 100 ctm. szeroki, metr . . . . —.20
Papier do kopiowania w arkuszach, od ct. 3 do . . . . —.35
Radyrki do atramentu i ołówka, sztuka po ct. 2, 3, 4, 6, 8 i. . —.12
Radyrki w oprawie drewnianej . . —.25
Papier rysunkowy biały, arkusz ct. 6, 8 i . . . . —.12
Papier rysunkowy kolorowy, arkusz . —.12
„ biały na metry, po 35 i 45 ct.
„ akwarelowy, arkusz 35 i 60 ct.
Reiszeugi kompletne niklowane lub mosiężne, pudełko od 1.50 do . 10.50
Reisbrety we wszystkich rozmiarach od 45 ct. do 1.50
„ z ramkami do naciągania papieru akwarelowego 3 złr. i . 4.—
Wagi wodne (Wasserwage) w oprawie mosiężnej lub niklowej po zł. 1, 1.20, 1.55 i . . . . 2.—
Wagi wodne w oprawie żelaznej po 85, 1.20 i 1.60
Wagi wodne w oprawie drewnianej po 65 ct. 1 zł i 1.20
Zbiory minerałów po zł. 2.80 do . . 10.—
Imitacye brylantów i szlachetnych kamieni, szkatułka po zł. 5, 10 i 16.—
Pastele kolorowe kasetka zł. 1.80 do 3.60
Lichtarzyki blaszane po różn. cenach.
Talerze dekoracyjne na ścianę w różnych cenach.

złr.

Pióra stalowe.

Pióra przednie, pudełko od ct. 50 do — 1.25
Rączki do piór, sztuka od 1 ct. do . — —.20

Kreda.

Kreda szkolna do cyrklów biała, tuzin . . . . — —.30
„ szkolna krajana, klgr. . . . — —.24
„ „ „ lepsza, klgr — —.28
„ „ „ francuska, klgr. — —.32
„ do kijów bilardowych 1 gros . — 1.80
„ „ „ 1 tuzin — —.18
„ do kijów bilard. zielona, tuzin — —.45
„ do tabliczek obklejana, sztuka — —.01
„ „ z łupku łojkowego, sztuka . . . . — —.02
„ do rysunków biała i czarna, sztuka . . . . — —.04
w oprawie drewnianej . . . — —.10
„ krawiecka w tabliczkach, 100 sztuk, 1.60 i . . . . . . — 2.—
„ do znaczenia drzewa, czerwona ct. 8 i . . . . — —.25
„ do znaczenia drzewa, niebieska ct. 6 i . . . . — —.25
„ do znaczenia drzewa zielona — —.06
„ czarna do rysowania, sztuka — —.06
Rączki do kredy mosiężne, sztuka . — —.08
Gąbeczki irchowe do zmywania . . — —.20

Tacki kauczukowe pod szklanki

tuzin . . . . — 2.80
sztuka . . . . — —.26

Piasek.

Piasek czarny . . . . 1 kilogram — —.20
„ niebieski . . . „ — —.30
„ różowy . . . . „ — —.30
„ złoty . . . . „ — —.50

Papier
kancelaryjny, konceptowy, listowy i koperty.

Papier listowy biały w kasetkach kartonowych 25 kopert i 25 listów 25 ct. i . . . . — —.35
Papier listowy biały w kasetkach kartonowych 50 kopert i 50 listów 45 ct. i . . . . — 2.20
„Billet de Correspondenze“ w eleganckich kasetkach, zawierające 25 kart i 25 kopert, 1 kasetka od 45 ct. do . . . . — 1.—
Papier listowy żałobny z szerokiemi lub wązkiemi obwódkami, w kasetkach po 50 listów i 50 kopert od 85 ct. do . . . . — 1.20
Koperty listowe we wszystkich gatunkach i wielkościach, 100 szt od 30 ct. do . . . . — 1.—
Papier ministeryalny ¼ ryzy 250 ark. — 3.80
1 libra 20 arkuszy . . . . . — —.35
Papier kancelaryjny ½ ryzy 500 ark. — 2.80
1 libra 20 arkuszy . . . . . — —.16
Papier konceptowy, mały format, ½ ryzy, 500 arkuszy . . . . . — 1.80
1 libra 20 arkuszy . . . . . — —.10
Papier konceptowy, duży format, ½ ryzy, 500 arkuszy . . . . — 2.80

złr.

Papier konceptowy, 1 libra 20 ark. . — —.16
Papier listowy, duży format, 100 arkuszy od 1 zł. do . . . . . — 1.40
Papier listowy, mały format, 100 arkuszy od 60 ct. do . . . . . — —.75
Koperty urzędowe w różnych wielkościach, 100 sztuk 65 ct. i . . — 1.20

Papier pergaminowy
do pakowania masła, obwiązywania słoików itp.

W zwojach, klgr. 80 i . . . . . — 1.50
W arkuszach 42/48 ctm., 100 arkuszy — 3.—

Papiery transparentowe
przylepione na szyby u okien, drzwi i. t. p. zastępują przez swą dobraną grę barw i kolorów najpiękniejsze malowidła na szkle.

Papiery transparentowe

z deseniem białym, arkusz . . . . — —.20
„ w kratki, arkusz . . — —.25
„ kółka zielone, arkusz . — —.25
„ bordiury, arkusz . . . — —.35
„ obrazy, arkusz . . . . — —.50

Uwaga. Papier ten zwilżony zwykłym spirytusem, daje się łatwo na szyby przylepiać i w rozmaite formy i desenie układać. Szyby przez to nie tracą światła, a zostają nieprzeźroczyste. Przy zamówieniu dodaję prospekt illustrowany i sposób użycia.

Papier do klozetów

pergaminowy, 1000 sztuk . . . . — —.80
mocny, 1000 sztuk . . . . . . — —.50
hygieniczny, 500 sztuk . . . . . — —.15
angielski, 1000 sztuk . . . . . — 1.20

Siedzenia na krzesła

drewniane, krążki jasno i ciemno politerowane, sztuka . . . . . — —.35

SZABLONY do sygnowania

mosiężne

Nr. 2 wysokie 5 m/m litery zł. —.60, cyfry zł. —.30
Nr. 3 wysokie 7 m/m litery zł. —.60, cyfry zł. —.30
Nr. 4 wysokie 9 m/m litery zł. —.65, cyfry zł. —.35
Nr. 5 wysokie 12 m/m litery zł. —.70, cyfry zł. —.40
Nr. 8 wysokie 18 m/m litery zł. —.80, cyfry zł. —.45
Nr. 9 wysokie 20 m/m litery zł. —.85, cyfry zł. —.50
Nr. 12 wysokie 27 m/m litery zł. —.95, cyfry zł. —.50

cynkowe

Nr. 18 wysokie 40 m/m litery zł. 1.40, cyfry zł. —.75
Nr. 24 wysokie 60 m/m litery zł. 1.80, cyfry zł. 1.—
Nr. 36 wysokie 80 m/m litery zł. 2.20, cyfry zł. 1.40
Nr. 48 wysokie 110 m/m litery zł. 3.50, cyfry zł. 1.80

złr.

TUSZE do sygnowania
w pudełkach blaszanych

czarny po 25, 40 i 70 ct.
czerwony po 50 ct. i 1 zł.
niebieski po 50 ct. i 1 zł.
Penzle do szablowania szczecinowe w blasze, sztuka od 5 do 20 ct.

Artykuły
dla browarów, gorzelń, młynów, tartaków, rafineryi nafty, odlewarń żelaza, folwarków, piwnic itd.

Cement w beczkach po 200 klgram., beczka . . . . — 9.—
Cement w beczkach po 150 klgram., beczka . . . . — 6.80
Cement w beczkach po 100 klgram., beczka . . . . — 4.50
Cement w beczkach po 50 klgram., beczka . . . . — 2.50
Gips zwykły w beczułkach po 50, 100 i 200 klgr., 100 klgr. . . . . — 2.40
Gips alabastrowy do sztukateryi od zł. 10 do . . . . — 12.—
Gips alabastrowy, kilo . . . . . — —.16
Kit do okien i szpar w podłogach z najlepszej kredy szlamowanej i lnianego pokostu sporządzonego, kilogram . . . . — —.20
Asfalt 100 klgr. zł. 8 . . . . . . — 10.—
Ter gazowy od zł. 6.50 do . . . . — 8.—
Kit do żelaza (Eisenkitt), klgr. . . — —.48
Kit miniowy (Miniumkitt), klgr. . . — —.48
Serbat mastix, klgr. . . . . — —.54
Asbestowe płyty (tektury), klgr. . . — 1.20
„ **nici**, klgr. . . . . — 3.50
„ **sznury**, klgr. . . . . — 3.50
„Stopfbüchsenpackung“, klgr. . . . — 1.50
Konopie do czyszczenia maszyn, 100 klgr. . . . . — 70.—
Konopie włoskie, 1 klgr. . . . . . — 1.25
Kłaki do czyszczenia maszyn, 100 klgr. . . . . — 36.—
Bawełna do czyszczenia maszyn (Putzbaumwolle, Lagerwolle, 1 klgr. . . . . — —.80
Lagerdocht (Schnürldocht) . . . . — 1.80
Łój . . . . — —.64
Rury szklanne (Wasserstandsgläser), zwykłe z emalią białą — ceny podług wielkości.
Pierścienie gumowe do tychże rur .
Lagermetall (Maschwitz) zł. 1.20 do — 1.60
Szczotki ryżowe do mycia chłodników i beczek, tuzin po zł. 4.50, 7.— i . . . . — 9.—
sztuka po ct. 45, 65 i . . . . . — —.85
Szczotki szczecinowe do mycia chłodników i beczek, tuzin . . . — 14.—
z tych samych, sztuka . . . . — 1.20
Szczotki szczecinowe półokrągłe, do mycia kotłów, sztuka po zł. 1.20, 1.60 i . . . . — 2.—
Szczotki druciane okrągłe do czyszczenia rur żelaznych, sztuka . — 2.40
Szczotki druciane do rdzy, w drzewie oprawne, sztuka po zł. 1.60 i — 1.80
Szczotki z trawy morskiej, okrągłe do czyszczenia rur gumowych, sztuka po ct. 60, 70, 80, 90 i . . — 1.—
Olejarki szklanne kroplowe, sztuka . — —.35
„ **blaszane** „patent“ ze sprężyną sztuka ct. 45, 70 i . . . . . — 1.20
Korkociągi do wyciągania szpuntów z beczek, sztuka po zł. 2.40 i . — 2.80
w formie haka, sztuka . . . . — 3.—

Jedwabna
gaza na pytle
do młynów.

Nr.	Szerokość	Cena za 1 mtr.
1	39 cali	3.25
2	"	3.40
4	"	3.60
5	"	3.80
6	"	4.—
7	"	4.25
8	"	4.40
9	"	4.80
11	"	5.40
13	"	6.50

Smoła browarnicza.

	zł.
Sosnowa półtłusta . . . 100 klgr.	14.50
" przednia tłusta . "	15.—
" najprzedniejsza prawdziwa tyrolska . "	18.—
" przeźroczysta, bardzo tłusta i bezwonna "	16.—
" czerwona I . . "	13.—
" " II . . "	12.—
Kalafonia jasna	14.—
" ciemna	12.—

Pipy do beczek

z drzewa śliwkowego Nr. 1 sztuka	—.18
" " " 2 "	—.24
" " " 3 "	—.30
" " " 4 "	—.40
" " " 5 "	—.75
Pipy do kuf i kadzi wielkie, sztuka po zł. 2, 2.50 do	8.—

Pipy z kluczykiem:

Nr.	0	1	2	3	4
	80	65	50	40	35

Wentyle do beczek mosiężne . . .	—.60
Pipy musujące mosiężne, wielkie . .	9.—
Holendry mosiężne do szlauchów, ceny podług wielkości, patrz str. 11.	
Przyrząd gumowy do ściągania wina itp. z balonem i pipą	3.75
Przyrząd gumowy do ściągania wina itp. bez balonika	3.—
Aparat do piwa mosiężny z tłokiem powietrznym, po zł. 13.— . .	15.—

Szpunty i czopy do beczek,

z drzewa za 1000 sztuk

Nr.	2	4	6	7	8	9	10
	4	4.25	4.50	4.75	5	5.25	5.50

z korka Nr.	1	2	3	4
1000 sztuk po zł.	5.50	5.75	6	6.50

Maszynki
do korkowania beczek.

	zł.
Żelazne patentowane, po zł. 5.75, 9 do	12.—

Korki do butelek.

Korki do wina długie — 100 sztuk zł. —.70, 1.— i	1.50
Korki do wina krótkie — 100 sztuk ct. 50 i	—.60
Korki do wina spiczaste długie — 100 sztuk ct. 70 i	—.90
Korki do wina spiczaste krótkie — 100 sztuk ct. 50 i	—.60
Korki do piwa długie — 100 sztuk ct. 60 i	—.70
Korki do piwa krótkie — 100 sztuk ct. 45 i	—.55
Korki do flaszek z kościanymi, szklannymi i srebrnymi gałkami, sztuka po ct. 15 do	—.50
Zgniatacze do korków, szt. 1.10, 1.20 i	1.60

Maszynki
do korkowania butelek.

Nr. 2 „Export", stojąca, trwałej konstrukcyi, sztuka	20.—
Nr. 3 szwajcarskie patentow., sztuka	12.—
Nr. 4 drewniane ręczne z żelaznym kabłąkiem	—.75
Nr. 5 drewniane ręczne bez kabłąka od ct. 50 do	—.60
Młotki drewniane do tychże 12 i . .	—.25

Korkociągi.

Z polerowaną rączką, sztuka . . .	—.25
Składane, sztuka	—.25
Patentowe bez wkręcania, sztuka .	1.20
" w formie klucza, sztuka .	1.25
" „Herkules", sztuka . . .	—.80
" z dźwignią, sztuka 1.20 i .	1.40
" kieszonkowe	—.45

Kapzle na butelki.

Kapzle duże białe . za 100 sztuk	—.70
" " kolorowe "	—.95
" " małe białe "	—.55
" " " kolorowe "	—.75
Maszynki do kapzlowania butelek, sztuka	4.50
Maszynki do kapzlowania butelek, sztuka	16.—

Maszynki
do mycia flaszek.

Maszynki patentowane, sztuka . .	10.50
Szczotki do czyszczenia flaszek, sztuka ct. 50 i	1.25
Przyrząd do mycia flaszek . . .	—.30

Środki
do czyszczenia, klarowania i farbowania.

	zł.
Worki do filtrowania piwa, po zł. 4 i	5.—
Trzaski laskowe . . . . 1 klgr.	—.15
Raja clavata . . . . . . "	6.—
Mech caragheen . . . . "	—.72
Karuk rybi prawdziwy . . "	18.—
" imitowany . . . "	10.—
" amerykański . . "	8.—
Żelatyna biała najlepsza . "	3.20
" przednia . . "	2.80
" dobra . . . "	2.40
Żelatyna czerwona . . . . "	3.50
Gliceryna biała chemicznie czyszczona zł. 1.20 i	1.60
Soda bicarbona ct. 28 i	—.32
Kwas karbolowy do desinfekcyi, klg.	
" surowy w płynie, "	—.35
" w kryształach . . "	1.80
Kwas cytrynowy " . . "	3.60
" winny w kryształach . . "	2.80
" " w proszku . . . . "	3.20
" siarczany angielski, biały . "	—.20
" " dymiący (Oleum) "	—.36
" saletrzany . . . . . . "	—.48
" solny . . . . "	—.20
" octowy . . . . "	—.80
" salicylowy w szkatułkach . "	18.—
Siarka do wykadzania beczek, paczka	—.20
" " korzenna, "	—.24
" " ziołowa, "	—.24
" w laseczkach . . . 1 klgr.	—.24
" w kawałkach . . . . "	—.20
" w proszku . . . . "	—.32
Szkło wodne (Wasserglas) . "	—.24
Tanina I. chemicznie czysta "	4.—
Quassia . . . . "	—.64
Cukier gronowy . . . . . "	—.36
Dwusiarczan wapniowy (Doppelt Schwefligsaurerkalk 11° B. "	—.20
Środki do klarowania likierów "	1.50
Farba do nadania koloru piwa "	—.50

GLAZURA dla browarów.

Glazura na drzewo, najlepsza. 1 klg.	2.—
" na żelazo i inne metale "	2.20

Szczotki szczecinowe.

Szczotki do beczek, sztuka po ct. 75, 1.— i	1.10
Szczotki do chłodników	1.20
" do szlauchów	1.20

ŚRODKI do desinfekcyi.

Nowość!

Lysol we flaszkach, $^1/_2$ kilo złr. 1.— 1 kilo 1.75 i 2 kilo	3.20
Kwas karbolowy biały w kryształach we flaszkach po $^1/_8$, $^1/_4$ i $^1/_2$ klg. 1 klgr.	1.80
Kwas karbolowy surow. 100 klg. 20 i	—.35
Wapno karbolowe 100 klg. 12 i . .	—.20
Wapno chlorowe 100 klg. 16 i . .	—.20
Dwusiarczan wapniowy 100 klg. . .	20.—
Proszek do desinfekcyi po zł. 13 i .	15.—
" w pakietach po $^1/_2$ i 1 klgr. .	25.—
Siarczan żelaza (Eisenvitriol) 100 klg.	8.—
" (Eisenvitriol) w beczułkach po 50 i 100 klgr.	7.50
" w beczułkach, przy odbiorze 1000 klgr. po	7.—
Naftalina od zł. 50 do	60.—

Zacherla i Andela

środki owadogubne.

	zł.
Proszek „Zacherla“ na wszystkie owady — flaszka po ct. 15, 30, 50, 1.—, 1.50	2.—
Proszek „Andela“ na wszystkie owady — puszka po ct. 15, 25, 50, 75 i	1.—
Proszek „Andela“ na mole (Mottenfras) — puszka po ct. 15, 25, 50, 75 i	1.—
Proszek zamorski, 1 klgr.	3.—
Tynktura „Zacherla“ na pluskwy — flaszeczka po ct. 28 i	—.50
Tynktura „Hartmana“ na pluskwy — flaszeczka po ct. 35 i	—.50
Rozpylacze do proszku, sztuka . .	—.30
Naftalina środek przeciw molom, klgr. 60 i	—.80
Naftalina, pudełko	—.25
Papier naftalinowy, arkusz	—.04
„ 10 arkuszy . .	—.35
Saszetki naftalinowe, sztuka . . .	—.10
Liście paczulowe, dkgr.	—.05
Kamfora w kryształkach	—.04
„ w kostkach po 5 ct.	—.10
Terpentyna naturalna, klgr. 28 i . .	—.32
Lep na muchy, pudełko po ct. 8, 12, 25 i	—.40
Papier na muchy, arkusz	—.05
Łapki na szwaby, sztuka	1.—
Olejek laurowy na muchy, 1 klgr. .	1.80

Carbolineum i Antimerulion.

Pewne i niezawodne środki przeciw grzybowi w mieszkaniach, wilgoci i zgniliźnie.

Antimerulion płynny 30° za 100 klgr.	24.—
„ w proszku suchy, podwójnie preparowany	30.—
„ w proszku suchy, pojedynczo preparowany	26.—
Carbolineum po zł. 18 i	24.—
„ **Avenariusza** po zł. 24 i . .	28.—

Sposób użycia Carbolineum na żądanie przesyłam.

Najlepszy środek do desinfekcyi

i do zwalczenia chorób zakaźnych, jest niezaprzeczenie na wystawie w r. 1885 w Buda-Peszcie odznaczona.

KRESOLINA

jedyny skład dla Galicyi u mnie.

Sposoby użycia tejże są następujące: do desinfekcyi wychodków, kanałów, stajen, wylewów kuchennych, lokalności szpitalnych, kucheń, koszar, fabryk; do odwaniania cuchnącego powietrza w wypadkach słabości zakaźnych; do polewania ciał umarłych; w razie słabości racic u bydła i słabości pyskowej, na wrzody i świerzbiączkę u owiec — tożsamo w słabościach koni, bydła rogatego i psów; przeciw łupaniu się rogu i opuchnięciu; do mycia koni celem ustrzeżenia od much — do zupełnego wytępienia owadów, wszy i tym podobnych bydło męczących plugactw — do wyniszczenia pasożytów niszczących flance, liście jarzyn i kwiatów, — do mycia ran u koni; użyteczna przy umywaniu, do kąpieli i odnowienia pościeli. — Kresolina nie plami i nie uszkadza żadnej tkaniny. — 1 klgr. 1 zł. Flaszki próbne po pół klgr. 50 ct.

Szczegółowe opisy użycia z podaniem cen, wysyłam na żądanie gratis i franco.

Artykuły

do pokrywania dachów.

	zł.
Dektury terowe w zwojach, 1 kwadr. metr 24 i	28.—
Gwoździe do tychże 1/m., paczka .	—.50
Gotowa masa terowa (Lapidarther), do pociągania dachów, 100 klgr.	8.20
Ter gazowy do pociągania dachów, 100 klgr.	6.50
Ter drzewny	8.50
Smoła asfaltowa od zł. 8 do . . .	10.—
Szczotki do smarowania dachów — sztuka po zł. 1 do	2.—
Farba olejna czerwona, do malowania dachów	45.—
Farba olejna stalowo-popielata, 1 klg. ct. 40 i 45, 100 klgr.	30.—
Lakier patentowy czerwony do malowania dachów	20.—

Dokładny opis użycia pokrywania i malowania dachów udzielam.

Przy większym odbiorze daję odpowiedni rabat.

Smarowidła.

Smarowidło belgijskie w baryłkach po 100, 50, 25, 12½ kilogram., za 100 klgr.	12.—
Smarowidło krajowe I. w beczkach 100, 50, 25 i 12½ klgr. . . .	10.—
Smarowidło krajowe II. w beczkach po 100, 50, 25 i 12½ kilogram.	9.—

Oliwy

do maszyn.

	1 klgr.
Oliwa Lecer, prawdziwa	—.56
„ do maszyn I.	—.52
„ „ II.	—.48
„ kaukazka mineralna I. . . .	—.36
„ „ żywiczna	—.28
„ „ wulkaniczna I. . . .	—.24
„ „ „ II. . . .	—.20
Oliwa rzepakowa rafin. do świecenia	—.48
„ przy większym odbiorze . .	—.44
„ odkwasz do maszyn	—.52
„ za rogatką (transito) . . .	—.48

Przy większym odbiorze odpowiedni rabat.

Węże gumowe do ściągania.

Węże z gumy „Para“ prawdziwej, 1 m/m grubość ściany — 10, 15, 20, 30 m/m średnicy, 1 klgr. po zł. 10 do 18

Węże gumowe czarne patentowane ½ do 2 m/m grubość ściany 2, 5, 8, 10, 15 i 20 m/m średnicy, 1 klgr. 20 zł.

Węże gumowe bez zakładki konopnej do gazu, wody i kwasów bez wytrzymałości, 2 m/m grubość ściany, a 6, 10 do 15 m/m średnicy, 1 klgr. 5 zł.

Węże gumowe z wytrzymałością z 2, 3 i 4 zakładkami konopnymi, klgr. zł. 4.—

Ceny za metr:

Średnicy		Grubość ściany milimetrów					
mil	cali ang.	2	3	4	5	6	8
10	3/8	—.75	1.15	1.60	2.20	2.85	4.25
13	1/2	—.95	1.45	2.05	2.65	3.40	5.—
15	9/16	1.05	1.65	2.25	3.—	3.75	5.40
20	3/4	1.25	2.—	2.80	3.50	4.50	6.40
26	1	1.70	2.60	3.50	4.50	5.65	8.—
32	1 1/4	2.05	3.10	4.25	5.50	6.75	9.50
39	1 1/2	2.40	3.75	5.—	6.50	8.—	11.—
46	1 3/4	2.85	4.35	5.90	7.50	9.25	12.—
52	2	3.20	4.96	6.55	8.50	10.25	14.—
65	2 1/2	4.—	6.—	8.10	10.50	12.50	17.—
80	3	4.80	7.40	10.40	12.50	15.50	22.50

Płyty i sznury gumowe

do szparowania kotłów parowych.

Płyty z wkładkami konopnymi, począwszy od 1 do 8 m/m grubości, 1 klgr. 3 złr.

Płyty z wkładkami drucianymi na 1, 2, 3 m/m grube, 4 zł.

Płyty bez wkładek od 1 do 12 m/m grube, 4 zł.

Sznury gumowe okrągłe i graniaste z wkładkami 1 klgr. 4 zł.

Mannlochschnur 1 klgr. 4 zł.

Pierścienie gumowe (Wasserstandsring) 6 zł.

Gutapercha chemiczna czysta — 1 kilogr. 12 zł.

Rury cynowe

za 1 kilogram 2 zł.

Rury ołowiane kilo 50 ct.
Płyty ołowiane kilo 80 ct.

Węże spiralne

z 2 ma i 3 ma wkładkami konopnymi.

Cena za metr.

Średnica		Grubość ściany m/m		
m/m	cali ang.	4	5	6
20	3/4	2.60	4.20	4.80
26	1—	3.20	5.—	5.75
32	1 1/4	4.20	5.75	7.—
39	1 1/2	5.25	6.75	8.25
46	1 3/4	6.50	8.—	9.60
52	2—	7.75	9.—	10.00
58	2 1/4	9.—	10.—	12.20

HOLENDRY mosiężne.

Nr.	Średnie	Karbowane	Gładkie
3	24 m/m	—	2.—
4	30 „	3.25	2.75
5	37 „	4.—	3.50
6	45 „	5.—	4.50
7	55 „	6.—	5.50
8	60 „	—	6.50

Węże konopne.

Szerokie płaskie m/m	Średnica m/m	Cena za metr	Szerokie płaskie m/m	Średnica m/m	Cena za metr
26	15	—.55	78	50	1.30
32	20	—.60	85	54	1.40
39	24	—.65	91	58	1.50
46	28	—.75	99	63	1.60
52	33	—.85	104	67	1.70
58	37	1.—	111	71	1.80
65	41	1.10	117	76	2.—
71	45	1.20	—	—	—

Węże konopne

wewnątrz gumowane.

Szerokie płaskie	Średnica	Cena za 1 meter
32 m/m	23 m/m	1.20
46 „	27 „	1.40
52 „	30 „	1.50
58 „	35 „	1.60
65 „	40 „	1.70
71 „	44 „	1.80
78 „	48 „	2.—

Przy znaczniejszym odbiorze rabat.

Pasy do maszyn

z najlepszej grzbietowej skóry

szyte, klejone i nitowane.

Szerokość m/m	Szerokość cali ang.	Cena za metr	Szerokość m/m	Szerokość cali ang.	Cena za metr
25	1—	—.55	115	$4\frac{1}{3}$	3.50
30	$1\frac{1}{6}$	—.70	120	$4\frac{1}{2}$	3.75
35	$1\frac{1}{3}$	—.85	125	$4\frac{3}{4}$	4.—
40	$1\frac{1}{2}$	1.—	130	5—	4.20
45	$1\frac{2}{3}$	1.15	135	$5\frac{1}{8}$	4.40
50	$1\frac{7}{8}$	1.30	140	$5\frac{1}{3}$	4.60
55	$2\frac{1}{8}$	1.40	145	$5\frac{1}{2}$	4.80
60	$2\frac{1}{4}$	1.55	150	$5\frac{2}{3}$	4.95
65	$2\frac{1}{2}$	1.70	155	$5\frac{7}{8}$	5.10
70	$2\frac{2}{3}$	1.80	160	$6\frac{1}{8}$	5.25
75	$2\frac{5}{6}$	1.95	165	$6\frac{1}{4}$	5.65
80	3—	2.10	170	$6\frac{1}{2}$	6.10
85	$3\frac{1}{4}$	2.35	175	$6\frac{5}{8}$	6.30
90	$3\frac{3}{8}$	2.60	180	$6\frac{5}{6}$	6.50
95	$3\frac{5}{8}$	2.70	185	7—	6.75
100	$3\frac{3}{4}$	2.85	190	$7\frac{1}{4}$	7.10
105	4—	3.—	200	$7\frac{1}{2}$	7.75
110	$4\frac{1}{6}$	3.25	210	8—	8.25

Przy większym odbiorze odpowiedni rabat. — Na żądanie pasy skórzane policza się na kilogramy. — Pasy podwójne wszystkie szerokości, ceny podwójne.

Gurty do maszyn.

Szerokie m/m	Cena za metr pojed.	Cena za metr podw.	Szerokie m/m	Cena za metr pojed.	Cena za metr podw.
25	30		95	—.60	1.—
30	32		100	—.63	1.04
35	34		105	—.66	1.08
40	36		110	—.70	1.12
45	38		115	—.74	1.16
50	40		120	—.78	1.20
55	42		125	—.82	1.25
60	44	76	130	—.86	1.30
65	46	79	135	—.90	1.35
70	48	82	140	—.95	1.40
75	50	85	145	1.—	1.45
80	52	88	150	1.05	1.50
85	54	92	155	1.10	1.55
90	57	96	160	1.15	1.60

Pasy do maszyn

lniane napuszczane.

Szerokie	Ceny za meter poczwór.	Ceny za meter poszóst.	Ceny za meter poósme.
65 m/m	—.85	—	—
70 „	—.90	—	—
75 „	1.10	—	—
80 „	1.25	—	—
90 „	—.90	—	—
100 „	—	2.—	—
110 „	—	2.40	—
115 „	—	—	3.20
120 „	—	2.60	—
130 „	—	2.80	—
140 „	—	3.20	—
160 „	—	3.60	—

Rzemyki i śruby

do spajania pasów.

Rzemyki białe, sztuka po 10, 20 i 30 ct. 1 klgr. zł. 2.75

Rzemyki czerwone z francuskiej skóry, sztuka po ct. 15, 25 i 40, — złr. 3

Śruby do pasów po ct. 6, 8, 12, 16, 20, 25 i 45.

Klucze do tychże, po 65 i 80 ct.

Nity do pasów, — paczka 100 sztuk ze szajbkami po ct. 30, 45, 60, 90 i zł. 1.50

Tłuszcz rybi do smarowania pasów.

Lodownie pokojowe

z pojedynczemi i podwójnemi drzwiczkami

po cenach najumiarkowańszych

	ct.
Wergle **dla browarów i gorzelń** z kołem popędowem podwójnie działające wraz z 4 metr. Węża ssącego	1.50

Wyroby

z masy drzewnej

jak

wiaderka, szafliczki, zlewy, miednice, dzbanki

itp., itp.

po cenach najniższych.

Maszynki

do siekania mięsa

sztuka po 5.50, 6.50, 8.50.

Artykuły toaletowe.

Mydła toaletowe.

Glicerynowe zwykłe, sztuka ct. 8, 10, 12 i	15
Glicerynowe „Sarga“ kwadratowe .	30
„ „ okrągłe . . .	20
„ „ w płynie, flaszka	75
„ w długich kawałkach 15 i	25
Migdałowe białe po 10, 15 i . . .	20
Kokosowe białe po 4 i	8
Fiołkowe białe po 12, 25 i	30
Piżmowe białe po 25 i	35
Ziołowe białe po 15 i	35
Paczulowe białe po 25 i	35
Piaskowe białe po 10 i	25
Miodowe białe po 10 i	30
Ambrowe białe	25
Konwaliowe białe po 12 i	25
Żółciowe (gall.) do plam 15 i . . .	25
„ w długich kawałkach . .	24
Mieszczańskie żółte	10
Windsor także i do golenia	25
Angielskie do golenia 10 i	20
Francuskie do golenia 35 i	50
Do kąpieli po wodzie pływające, szt.	25
Do czyszczenia srebra 10 i	25

Mydła lecznicze.

Liliowe na piegi „Bergmana“, sztuka	40
„Bergmana“ w pakietach po 3 sztuk, fiołkowe, konwaliowe, różowe, migdałowe, ślazowe, pakiet . .	35
Brzozowe, sztuka 25 i	45
Smołowe (Theer-Seife)	35
Karbolowe „Sarga“	45
„ zwykłe	25
Siarkowe, sztuka 15 i	25
Boraksowe, sztuka 15 i	25
Ziołowe Dr. „Borchadta“, sztuka .	42
Szpilkowe, sztuka	25
Jodłowe, sztuka	25
Smołowe „Berggera“, sztuka . . .	35

Sole lecznicze
do kąpieli i do zażywania.

	zł r.
Sól karlsbadzka do kąpieli, kilo	1.20
Sól karlsbadzka do zażywania, słoik $^1/_8$ kilo zł. 1.25, $^1/_4$ kilo	2.50
Sól francensbadzka do kąpieli, kilo	—.80
Sól francensbadzka do zażywania, słoik	—.70
Sól Marienbadzka w słoikach po 50, 1.10 i	2.—
Sól Iwonicka do kąpieli, kilo	1.80
Sól Rymanowska do kąpieli, kilo	1.80
Sól Morszyńska do kąpieli, kilo	—.70
Sól Morszyńska w słoikach po	—.50

Woda kolońska i perfumerye.

Woda kolońska Nr. 4711, flaszka duża z korkociągiem	2.—
Woda kolońska, flaszka średnia z korkociągiem	1.40
Woda kolońska, flaszka mała z korkociągiem	—.65
Woda kolońska „Extract", flaszka	1.25
Woda kolońska „Treu Neuglisch", duża	—.80
Woda kolońska „Treu Neuglisch", mała	—.40
Perfumy we wszystkich zapachach, w eleganckich flakonikach, flakonik począwszy od 35 do	2.75
Perfumy na wagę, 1 dkgr.	—.20

Pomadki i olejki do włosów.

Pomada rezedowa, słoik	—.75
„ szpilkowa, słoik	—.50
„ jabłkowa, słoik	—.50
„ w laskach z zapachem 25 i	—.35
„ do wąsów węgierska, słoik	—.20
„ do wąsów w laseczkach ct. 10, 15 i	—.20
„ do wąsów w tubkach	—.20
Brylantyna w płynie, flaszka	—.85
„ stała ct. 35, 50, 75 i	1.—
Waselina biała, w pudełkach po 12, 20 i	—.35
Olejek do włosów w rozmaitych zapachach, flakon 15 i	—.35
Olejek brylantowy	—.60
Olejek ziołowy (Klettenwurzel Oel) do utrzymania porostu włosów, flakon 30 i	—.65
Extract orzechowy „A. Maczuskiego" do farbowania włosów, karton z przepisem użycia 1.50 i	3.—

Różności toaletowe.

Woda ateńska, flaszka	—.75
„ chinowa, flaszka	—.85
„ lewandowa, flaszka	1.35
„ anatherynowa „Dra Poppa" — flaszka 50 ct., 1 zł. i	1.40
„Elixir" Benedykt wzmacnia dziąsła i uśmierza ból zębów itp. flakon duży	2.75
flakon mały	1.50
Gliceryna toaletowa, flakon 20, 35, 50 i	—.80
Gliceryna toaletowa „Sarga", flaszka	—.80

	zł r.
Mleko fiołkowe do odświetlenia płci, flaszka	—.50
Woda do ust z zapachem miętowym, flaszka	—.80
Odol jedyny środek do konserwowania zębów i dziąseł, flaszka	1.—
Pasta do zębów „Dra Poppa", sztuka	—.35
Pasta do zębów Dra Boutemarda, — sztuka	—.35
Pasta do zębów „Odontina", muszla	—.75
Pasta do zębów „Calodont", tuba	—.35
Proszek do zębów „Dra Poppa", pudełko	—.65
Proszek do zębów „Dra Heyd ra", sztuka	—.35
Proszek do zębów „A. Molla", pudełko	—.35
Proszek do zębów z węgli lipowych, pudełko	—.35
Proszek do zębów miętowy 15 i	—.30
Proszek do zębów „Benedyktyn" 80 i	1.20
Pigułki „Prince Albert Cachou", pudełko	—.50
„Gold Cream" Riegera, muszla	1.—
Puder ryżowy biały i różowy, pudełko 35, 50 i	1.—
Puder ryżowy „Orient", pudełko	—.45
Puder ryżowy „Leichnera" tłusty, pudełko	—.75
Łabędziki do pudru, sztuka 25 i	—.35
„Sachetki" w różnych zapachach, sztuka 15, 25, 35 i	—.50
„Sachetki" korzeń fiołkowy do bielizny, paczka 15 i	1.50
Trociczki czarne i czerwone, dkgr.	—.05
Kadzidło „Potpouri", dkgr.	—.05
„ perfumowane, dkgr.	—.10
Papier do kadzenia, paczka 15 i	—.25
Sztyfty migrenowe, sztuka	—.35
„ do usuwania plam z atramentu	—.03
Trociny migdałowe do mycia, pudełko 30 i	—.60
Trociny migdałowe do mycia, kilogr.	1.—
Róż teatralny, pudełko	—.50
Essencya cytrynowa do usuwania plam z jedwabiu itp., flaszka	—.50
Extrakt octowy do trzeźwienia, flaszka	—.75
„ szpilkowy do odświeżania powietrza, flaszka 50 i	—.60
„ szpilkowy perfumowany	1.—
Aphanizon do plam, tubka po 20 i	—.35
Pasta magica do plam, tubka 25.	—.50
Eau de Javelle, woda do wywabiania plam owocowych, flaszka	—.35
Maść na nagniotki Meisnera, pakiet	—.70
Wasmutha plasterki na nadgniotki w zegarkach, sztuka	—.60
Pilniczki do nadgniotków, sztuka	—.30
Rękawiczki do nacierania ciała, para 60 i	—.75
Płaty do nacierania zł. 1 i	1.10

Rozpylacze do perfum. Puszki na puder. Szczotki do włosów, zębów i paznogci. Grzebienie. Puszki niklowe na mydło i pastę.

Wszystkie te artykuły toaletowe w wielkim wyborze i po tanich cenach.

Nowość!

Aparat do nacierania ciała z rączką, sztuka	1.—

Aparatem tym można przy kąpieli samemu bez niczyjej pomocy krzyże, boki i t. p. bez natężenia nacierać.

Lak do pieczętowania

w paczkach po $^1/_2$ kilogr. (po 8 i 16 lasek).

Ceny za paczkę $^1/_2$ kilograma.

	zł r.
Czerwony pocztowy zwykły, 8 lasek po ct. 25, 30, 35 i	—.40
Czerwony średni — po 8 i 16 lasek	

Nr.	1	2	3	4	5
po ct.	40	45	50	60	75

Czerwony przedni po 8 i 16 lasek, w kartonach:

Nr.	10	20	30	40	50	60
po ct.	90	1.—	1.10	1.20	1.30	1.50

Czerwony najlepszy po 8 i 16 lasek w eleganckich kartonach.

Nr.	80	100	150
po zł r.	1.60	2.—	3.—

Lak pocztowy zielony, czarny, niebieski i żółty, pakiet	—.60
Lak do smołkowania flaszek, czerwony, żółty, niebieski, fioletowy, czarny, klgr.	—.70
Lak biały i żółty, klgr.	1.60
Opłatki okrągłe czerwone, pudełko po ct. 25 i	—.40

Atrament.

Galusowy, antracenowy, fioletowy, uniwersalny, cesarski, alizarynowy w flaszkach po centów 6, 10, 15 i	—.25
w kamionkach po ct. 30, 50, 65, 80 i	1.—
Atramenty na wagę galus, klgr.	—.32
antracen i alizarin, klgr.	—.60
carmin i niebieski, klgr.	—.80
Do kopiowania czarny, fioletowy, antracenowy, flaszka po ct. 15, 25, 45, 65, 85 i	1.20
Fioletowy salonowy, flaszka 15 i	—.25
Czerwony metalowy, flaszka 10, 15 i	—.25
„ karminowy, flaszka 10, 15 i	—.30
Zielony metalowy, flaszka 10, 15 i	—.25
Niebieski metalowy, flaszka 10, 15 i	—.25
Zielony brylantowy, flaszka	—.30
Niebieski brylantowy, flaszka	—.20
Grünspan rozpuszczony, flaszka	—.35
Hectograficzny czarny, flaszka 20, 40	—.70
„ fioletowy, flaszka 20, 35 i	—.70
Autograficzny, flaszka 30 i	—.50
„ Dornera, flaszka	—.60
„ „ „ $^1/_4$ litra	2.80
„ „ „ $^1/_2$ litra	5.50
„ „ „ 1 litra	11.—
Złoty, srebrny, flaszka	—.40
Do znaczenia bielizny, flaszka 35 i	—.90
„ „ „ z szablonami	1.—
Sepia w płynie, flaszka	—.45
Tusz rozpuszczony, 35 i	—.50
Farba do stampilii kauczukowych czarna, fioletowa, czerwona, zielona i niebieska, słoik 25 i	—.40
Farba do stampilii mosiężnych w tych samych kolorach, słoik 20 i	—.35

Guma arabska w płynie

i inne środki do klejenia.

	zł.
Guma arabska w płynie, słoik ct. 6, 8, 10, 15, 25 i	—.50
Guma arabska, słoik z kapslą	—.35
„ słoik z kapslą i gąbką do gumowania	—.50
Klej rozpuszczony, słoik 35 i	—.50
„**Syndetikon**“, najlepszy środek do sklejania porcelany i wszystkich innych przedmiotów, słoik 10, 20, 35 i	—.50
Nowość! Plüss-Staufera uniwersalny kit, słoiczek 20 i	—.30
Kit rybi do szkła i porcelany, flakon	—.30
Kit rybi do szkła i porcelany cement., flakon	—.25
Kit kauczukowy do skóry, fl. kon	—.50
Kit do wyrobów gutaperkowych, flakon	—.30
Kit do wyrobów gutaperkowych, dkg.	—.10
Klej w tabliczkach (Mundleim), tabl.	—.03
Penzelki do gumy po 3, 4, 8 i	—.12

Farbka do bielizny,

krochmal, mydło, świece,

i inne potrzeby domowe.

Farbka do bielizny w proszku, 1 klg.	1.60
„ pakiet po 5, 10, 20, 40 i	—.80
„ w gałkach, 1 klgr.	1.40
„ w gałkach po 3, 5, 10 i	—.30
„ tabliczkowa najlepsza, 1 klgr.	3.60
„ tabl. bardzo dobra, 1 klgr.	3.20
„ tabl. dobra, 1 klgr.	2.80
„ w pudełkach 10, 15, 20 i	—.25
„ papierowa, libra	1.20
„ papierowa, arkusz	—.06
Krochmal pszenny „Crystal“, 1 klgr.	—.36
„ pszenny zwykły, 1 klgr.	—.32
„ ryżowy	—.40
„ „Sztywnik“, pudełko z kotkiem	—.10
„ Bażanta	—.10
„ „Sztywnik“, pakiet	—.10
„ „Sztywnik“ w kawałku, sztuka	—.06
Mydło do prania suche I., 1 klgr.	—.36
„ II., 1 klgr.	—.32
„ do prania wełny, 1 klgr.	—.40
„ Apollo, 1 klgr.	—.48
„ cesarskie, 1 klgr.	—.40
„ „Sinclair“, pakiet	—.32
Soda do prania, 1 klg.	—.08
Quilaja do prania czarnych sukien, klgr.	—.80
Korzeń mydlany, klgr. 70 i	1.—
Brazylina do farbowania czarnych sukien, klgr.	—.48
Proszek do czyszczenia noży, pudełko po 12, 15, 25 i	—.40
Proszek do czyszczenia srebra i t. d., pudełko po 5, 10 i	—.12
Mydło do czyszczenia srebra, 10 i	—.25
Szczoteczki do czyszczenia srebra, sztuka po 15, 25 i	—.40
Proszek do metali Brylantyna, pakiet 5 i	—.10
Proszek do metali Leskon, pakiet	—.10
Kamień do metali z marką małpy, sztuka	—.25
Kamień do metali różowy ct. 5 i	—.10
Pasta do czyszczenia mosiądzu, pudełko 4, 8 i	—.12
Osełki do ostrzeżenia noży, sztuka 15 i	—.25

	zł.
Grafit (czernidło do żelaznych pieców), pakiet po 2 i	—.04
Świece stearynowe „Sarga“, pakiet	—.50
„ „Apollo“, pakiet	—.50
„ „Apollo“ do powozów, pakiet	—.50
„ cesar. z dziurk., pakiet	—.60
„ „Barock“ kręcone we wszystkich kolorach, sztuka	—.12
„ woskowe na drzewka	—.85
„ kolorowe używane do kandelabrów, żyrandoli, czerwone, zielone, żółte i brązowe, sztuka	—.12
„ nocne w blaszanych kapzlach (jedna świeca pali się 10 i 14 godzin pakiet	—.60
sztuka 6 i	—.08
Knotki nocne z pływakiem, pudełko po 4, 8, 15 i	—.25
Złoto i srebro w płynie do posrebrzania i złocenia ram, figur i t. p. pudełko z penzelkiem, z przepisem użycia, mniejsze	—.35
większe	—.60
Gurty bezpieczeństwa przy myciu okien, sztuka	1.25

Elastyczne wałeczki

najlepszy i najtańszy środek

do zaopatrywania okien i drzwi od przeciągu.

Nr. 1	1 metr po	4 ct.	—	6 ct.
„ 2	„	„ 6 „	—	8 „
„ 3	„	„ 10 „	—	12 „
„ 4	„	„ 14 „	—	16 „
„ 5	„	„ 16 „	—	18 „

Wyroby

Aptekarza Kwizdy

w Korneuburgu.

Restitutionsfluid	1.40
Płyn gośćcowy	1.—
Kit do kopyt, pakiet	—.80
Smarowidło do kopyt, pudełko	1.25
Maść krezolinowa, pudełko 45 i	1.10
Mydło, sztuka	—.40
Oliwa na wyrzuty skórne u zwierząt, flaszka	1.50
Blister czerwony, słoik	2.—
Trucizna na szczury	—.50

Smarowidło, czernidło i lakier

na skóry.

Krajowe nieprzemakalne

smarowidło na skórę

w pudełkach blaszanych po 8, 12, 20 30 i 50 centów,

to samo na wagę klg. 1 zł.

Smarowidło „Russa“ uniwersalne do skór, pudełko blaszane po cent. 30, 50, zł. 1 i	1.80

	zł.
Smarowidło „Coriosot“, pudełko blaszane	—.25
Smarowidło do broni, pudełko blaszane	—.25
Tłuszcz podeszwochronny, flaszka 30 i	—.60
Czernidło do obuwia, w pudełku drzewianym i blaszanym po 4, 6, 8, 10, 15, 20 i	—.60
Waselina tłuszcz do skóry, 1 kilogram 60 i	—.80
Lakier do obuwia „Gätrnera“ 30 i	—.50
„ „Nigger“ Selle i Kary, flaszka	—.75
„ Nubian, flaszka	1.20
„ do jasnej skóry w trzech odcieniach, flaszka	—.25
„ „Excelsior“, flaszka	—.75
„ na wagę, 1 klgr.	1.20
„ we flaszkach po 10, 25 i	—.40
„ francuski — flaszka po 50, 80, 1.60 i	2.50
„ angielski, flaszka	2.50
Appretura do obuwia 25 i	—.35
„ angielska, flaszka	2.—
Crem do upiększania i odświerzania skóry lakierowanej i glacée, flakon 80 i	1.50
Czernidło na uprząż w stanie stałym Glafaya, pudełko $1/2$ kilo 90 ct. 1 kilo	1.60
Gärtnära, pudełko	1.40
Lakier „Cirage à Harnais“ do uprzęży, także na budy i fartuchy u powozów, — flaszka po zł. 1 i	1.80
Mydło angielskie do siodeł, — pudełko	—.75
Mydło angielskie do siodeł w kawałku, klgr.	2.40
Woda angielska do siodeł, flaszka	1.—

Uwaga. Lakiery powyższe nadają skórze czarność, połysk i gibkość, a zarazem ją konserwują.

Smarowidła na kopyta

bardzo ważny środek dla właścicieli koni,

który od niejakiego czasu stał się niezbędnym w gospodarstwie.

Wspomniane smarowidło chroni kopyta od wszelkich chorób, goi szybko skaleczone kopyto, czyni takowe elastyczne i trwałe.— Po większych stajniach smarują tym wybornym środkiem codziennie powierzchnię, jak również i spód kopyta z bardzo dobrym skutkiem. — Polecam takowe w pudełkach po 1 i 2 kilogramy, — 1 kilogram zł. 1, 2 kilogramy 2.—

Artykuły gumowe, chirurgiczne i techniczne.

zł.

Prześcieradła gumowe nieprzemakalne dla położnic, z jednej strony gumowane — 100 centimetrów szerokie, a 180 długie — sztuka po zł. 2.80 . . . . 3.20
1 metr tego samego po zł. 1.50 i 1.80
Prześcieradła gumowane po obu stronach 100 centimetrów szerokie, a 180 długie — po zł. 3.60 . . . . . . 4.20
1 metr tego samego 2.40
Prześcieradła różowe po obu stronach gumowane 100 centimetrów szerokie, a 180 długie, sztuka 4.60
1 metr tego samego 2.40
Prześcieradła czarne po obu stronach gumowane 100 centimetrów szerokie, a 180 długie, sztuka . . . . . 5.—
1 metr tego samego 2.80
Prześcieradełka szare, z jednej strony gumowane, dla dzieci po $^{40}/_{52}$, $^{50}/_{65}$ i $^{60}/_{80}$ centimetrów wielkie po centów 40, 70, 1.— i 1.25
Prześcieradełka szare z obu stron gumowane, po 60, 75 i 1.—
„ różowe z jednej strony gumowane dla dzieci, sztuka po centów 50, 75, 1.10, 1.50 i 1.80
„ różowe z obu stron gumowane po ct. 85 i 1.60
Flaszki do karmienia dzieci kompletne, sztuka po centów 25, 35, 65, 85, 1.10 i 1.25
Baloniki z wstrzykawką do uszów, nosa itp., sztuka po centów 20, 28, 35, 45, 50 i . . . . —.75
Baloniki w formie gruszki do lewatywy z kostką białą lub czarną

Nr.	1	2	3	4	5	6	8
z gumy czerw. po ct.	65	85	1.20	1.65	2.20	2.50	3.—
„ szarej po ct.	55	70	95	1.20	1.80	2.20	

Hegary (iregatory) do wieszania na ścianie z rurką do lewatywy i maciczną, sztuka po zł. 1.80, 2, 2.40, 2.80 i 3.20
Konewaczki do hegarów szklanne i blaszane po ct. 50, 80 i 1.20
Klysopompy z przyrządem do pompowania, sztuka po złr. 1.80, 2.10, 2.40, 2.80 i 3.20
Iregatory pneumatyczne z czerwonem wężem, sztuka po zł. 5.60, 6.50 i 8.50
Seręgi gumowe w środku z balonem, szt. po zł. 1.75, 1.95 i 2.20
„ do tuszowania uszów, nosa itp., sztuka 1.80
Seręgi cynowe z kostką:

Nr.	1	2	3	4	5	6	7
zł.	2.60	2.20	1.80	1.50	1.30	1.20	1.10

Seręgi kauczukowe (lekarskie), sztuka zł. 2.80 do . . . . 6.—
„ cynowe dla bydła Nr. 1, sztuka 6.50
„ „ „ „ „ 2, „ . . . . 5.—
„ „ „ „ „ 3, „ 4.25
„ gumowe dla bydła z lejkiem, sztuka . . . . . . 4.—
Nocniki dla położnic polstrowane okrągłe i podłużne, sztuka 3.20
Flaszki na urynę z twardego kauczuku podróżne, dla mężczyzn i dla dam, sztuka po zł. 3, 4 i 4.50
Flaszki na urynę gutaperchowe podróżne dla mężczyzn i dla dam, sztuka po zł. 2 i 3.20
Flaszki na urynę szklanne dla mężczyzn i dla dam, sztuka —.65
„ na urynę dla chorych z przepaskami do chodzenia lub leżenia dla mężczyzn, sztuka po zł. 3.80, 4.20 i 5.50
„ dla dam, sztuka po zł. 4, 4.50 i 5.80
Majtki peryodyczne (siatkowa robota), sztuka 4.50
Woreczki peryodyczne, sztuka 2.40
Gąbki peryodyczne, sztuka . . . . —.25
Wianki maciczne czarno lakierowane, rozmaitej wielkości, sztuka po centów 25, 30. 35, 40 i . . . . —.50
Pesarya gumowe rozmaitej wielkości, sztuka . . . . . . —.75
„ skrzydełkowe „Hystrophor“, sztuka po zł. 1.40 . . 1.75
Odciągacze mleka z gumy szarej 50 ct., z gumy czerwonej —.75
„ ze zbiornikiem o 20 ct. drożej.
Ochraniacze piersi (kapelusze) z półtwardej gumy, sztuka —.30
„ z miękkiej gumy, sztuka . . . . —.20
„ ze szklannym kapeluszem, sztuka . . . . —.12
Spekula (wzierniki) kauczukowe, 1 stos 5 sztuk . . . . 4.—
z tych samych, sztuka po ct. 75 i . . . . —.85
Spekula (wzierniki) ze szkła mlecznego, sztuka po 45, 60 i —.75
„ z lustrem, sztuka po zł. 1.45, 1.80, 2.— i 2.20
Ogrzewacze brzucha z flaneli z przepaską, sztuka . . . 2.80
Chłodniki do hemoroidów, niklowe, sztuka . . . . . . 3.—
Woreczki gutaperchowe na lód, okrągłe po 75, 95, 1.— i . 1.50
„ na lód, na krzyże, szyję, serce, oczy, sztuka od zł. 1.20 do . . . . 3.—
Respiratory (ochrania ze płuc) na nos i usta 3.50
Rozpylacze gumowe do jodoformu, sztuka po 1.50 i . . . 1.95
Prezerwatywy z gumy dla mężczyzn, tuzin po zł. 1.80, 2.—, 2.50, 3.— i 3.50

zł.

Prezerwatywy z pęcherza rybiego, francuskie dla mężczyzn, tuzin po zł. 3, 3.50, 4.50 i . . . . 5.—
„ (półkondony), dla mężczyzn, sztuka . . . . . . —.30
„ w cygaretach, w eleganckich etuis z napisem „Vergissmeinnicht“, tuzin . . . . 3.—
„ dla kobiet gąbki paryskie z przepisem użycia, tuzin po zł. 2.50 i . . . . 3.—
„ dla kobiet gumowe, sztuka 50, 60 i . . . . . . —.75
Pierścionki chroniące od polucyi, sztuka 90 i 1.20
Wstrzykawki szklanne do ran, sztuka po ct. 10 i . . . . —.18
„ z kauczukową rączką, sztuka . . . . —.35
„ z kauczukowym ujściem, sztuka po ct. 75 i . . . —.95
„ całe kauczukowe, sztuka . . . . —.95
„ cynowe, sztuka 45 i . . . . —.50
„ gumowe razem z flaszeczką, sztuka . . . . . . —.75
Woreczki gumowe do trypra, sztuka . . . . —.25
Suspensorya bawełniane, półjedwabne i jedwabne z gumą w przepaskach, sztuka po 50, 75, 85, 1.15 i . . 1.20
całe jedwabne, sztuka 2.50
Poduszki gumowe do napełniania powietrzem z wentylem patentowanym z dziurą w środku:

centymetrów	33	36	38	40	43
okrągłe po zł.	3.20	3.75	4.20	4.80	5.50

kwadratowe o 30 centów drożej.

Poduszki gumowe pełne, czworograniaste:

c/m	33	36	38	40
zł.	3.75	4.—	4.50	5.—

Poduszki podróżne z materyi gumowej, sztuka 3, 3.40, 4 i 5.—
„ kieszonkowe, sztuka 3.50
Torebki gumowe na gąbki do kąpieli z zamknięciem, eleganckie, sztuka po zł. 2.40 i 2.80
Torebki gumowe na gąbki zwykłe po ct. 65, 80, 1.— i . . 1.25
Kroplomierze z okrągłym balonikiem, sztuka . . . . . —.30
„ z podłużnym balonikiem, sztuka 8 i . . . . . . —.12
Pypki do ssania małe, sztuka po 3, 4 i . . . . —.05
„ duże, sztuka po 6, 8 i . . . . —.10
„ dla cieląt, sztuka . . . . —.25
„ z rurką gumową lub szklanną, sztuka po 20 i . . —.25
Treski kauczukowe do hegarów, garnitur . . . . —.75
Treski z gumy miękkiej do hegarów do lewatywy, szt. 20 i —.40
„ do maciczy, sztuka . . . . —.45
Węże gumowe do hegarów, białe sztuka 80 cent. czarne i czerwone, sztuka 1.20
Słuchawki kauczukowe dla tempo słyszących zesuwane, sztuka 4.50
Słuchawki kauczukowe z wężem gumowem, sztuka . . . 4.20
Aparata inhalacyjne z białej blachy, sztuka po zł. 1.50 i . 2.20
„ z mosiężnej blachy, sztuka po zł. 2.50, 3.50 i . . . 4.50
Katetery i bougies, angielskie i francuskie, twarde i miękkie, krzywe i proste, wszystkie numera, (ceny ustanowione podług gatunku i miary), sztuka od ct. 20 do . . . 1.50
Katetery dla bydła i koni, sztuka 1.75
(Przy zamawianiu kateterów lub bougies, upraszam o dokładne podanie grubości i nazwy).
Baloniki do rozpylaczów podwójne, sztuka 85, 1.—, 1.20 i 1.65
Penzle do gardła, sztuka . . . . —.20
Gąbeczki do gardła, sztuka . . . . —.25
Cerata gumowa do obwijania ran itp., 1 metr 1.10 i . . 1.80
Płótno gumowe do obwijania ran itp., 1 dekagram . . . —.20
Wata „Brunsa“ do ran, w pakietach po ct. 6, 10, 18, 35, 65, 1.20 i 2.40
ta sama na wagę, 1 kilogram . . . . 2.—
Wata „Brunsa“ karbolowa, w pakietach po ct. 15, 30, 60 i 1.80
ta sama na wagę, 1 kilogram . . . . 3.—
Wata salicylowa w pakietach po 18, 25, 45 i . . . . . 1.—
Podkładki do surdutów od potu, para po ct. 25, 30 i . . —.35
Pierścionki do nagniotków, sztuka po $1^1/_2$, 2, $2^1/_2$ i . . . —.03
Guma do robienia piłek, 1 dekagram . . . . —.20
Baloniki dla dzieci we wszystkich wielkościach, szare i kolorowe, sztuka po ct. 10, 20, 30 do 1.50
Kółka gumowe do flaszek z wodą sodową, 1 dekagram . . —.12
„ do flaszek z kracherów, 1 dekagram . . . . . . —.12
Kule gumowe do studzien we wszystkich wielkościach.
Rozpylacze z podwójnym balonem, sztuka 85, 1.20, 1.40 i . 1.60

☞ Tu niewymienione przybory chirurgiczne i techniczne na żądanie sprowadzam z fabryk kompetentnych i liczę po cenie bardzo umiarkowanej.

Szczotki, Gąbki i Różności.

Szczotki do zamiatania, sztuka po ct. 85, 1.10, 1.15, 1.25, 1.40 i 1.65
„ ręczne do zamiatania, sztuka po ct. 25, 35, 42, 50, 70 i 85
„ do zamiatania sufitów i ścian, sztuka po cnt. 80, 90, 1.—, 1.25 i 1.35
„ do froterowania posadzki, para po zł. 1.40, 1.80, 2.40, 2.80 i 3.50
„ do bielenia szczecinowe, sztuka po ct. 25, 40, 55, 60, 75, 90
„ do szurowania naczyń, podłóg itp. po cent. 18, 26, 32, 35, 36, 42, 55 i 60
„ do obuwia do glancu, sztuka po ct. 25, 32, 40, 50 i 60
„ do obuwia do błota, sztuka po ct. 16, 22, 28 i 32
„ do obuwia do czernienia, sztuka po ct. 3, 4, 6, 8 i 10
„ do mycia kadzi i beczek, sztuka po ct. 45, 65, 1.— i 1.20
„ do mycia powozów, sztuka po ct. 90, 1.25, 1.45, 1.85 i 2.40
„ do mycia flaszek i szklanek, szt. po ct. 20, 35, 45, 55 i 1.25
„ do czyszczenia szkiełek, sztuka po ct. 15, 25, 28 i 35
„ do mycia nocników itp., sztuka po ct. 20, 35 i 65
„ do wycierania nóg, sztuka po zł. 2.50, 3.50, 4.50 i 6.50
„ do koni i bydła, sztuka po ct. 50, 65, 75, 85, 1.—, 1.25, 1.40 i 2.80
„ do czyszczenia sukien, sztuka po zł. 1, 1.20, 1.40, 1.80 do 5.—

Miotełki ryżowe do czyszczenia sukień, mebli itp., sztuka po centów 30, 35, 40, 45 i 50

Miotły ryżowe do dywanów, sztuka po ct. 45, 75, 85 i 1.20

Piórka na trzcinie do zmiatania prochu, sztuka po ct. 25, 30, 35, 40, 45, 50, 60, 80 i 1.—

Trzepaczki trzcinowe plecione, sztuka po ct. 25, 30, 35, 40, 45 i 60
„ włosienne do mebli, sztuka po ct. 45, 60, 75 i 90
„ rzemienne, sztuka ct. 60

Łopatki do śmiecia, sztuka ct. 40 i 50

Gąbki toaletowe do kąpieli i do powozów, czyszczone i nieczyszczone, rozmaitej wielkości i po różnych cenach.

Skórki irchowe do powozów itp., sztuka po ct. 90 i 1.40

Mytki drzewne do mycia naczyń, sztuka $2^{1}/_{2}$ ct.

Łapki na myszy i szczury w rozmaitej formie i różnej cenie.

Mieszki do samowarów i żelazek po prasowania, sztuka po ct. 50, 65, 85, 1.—, 1.20 i 1.50

Zgrzebła do koni i bydła, sztuka po ct. 25, 30, 35, 40 i 50

Grzebienie rogowe do czesania grzyw, sztuka po ct. 40

Biczyska tryesteńskie, sztuka po ct. 45, 50, 60, 1.—, 1.20, 1.40 i 1.80
„ łukowe do powożenia, sztuka od zł. 2.50, 7.—

Batogi skórzane, szt. po 15, 25, 40 i 70

Paski do ostrzenia brzytew, szt. zł. 1.20

Masa do tychże pasków, czarna lub czerwona, pudełko ct. 25 i 50

Wagi kuchenne na 10 klg. po zł. 4.40
„ na 15 klg. po zł. 6.50

Papiery kolorowe do wykładania kredensu

zwykły — 3 arkusze 2 ct.
ze szlakiem koronkowym, 1 ark. $1^{1}/_{2}$ ct.

Toczydła.

Toczydła z kamienia piaskowego we wszystkich wielkościach, miękkie i twarde, 1 klgr. 16 ct.

Toczydła szmirglowe dla szlifirzy i nożowników, miałkie, średnie i grube, sztuka od zł. 1.80 do 3.50

Kamienie „Rutschery“ do ostrzenia toporów itp., 1 klgr. 12 ct.

Osełki szmirglowe do ostrzenia noży, sztuka po ct. 20, 30 i 40

Latarnie gospodarskie.

Latarnie stajenne na naftę, sztuka po zł. 1.50, 1.60, 1.80, 2.—, 2.40 i 2.80.

Latarnie stajenne na oliwę, sztuka po zł. 1.60, 1.80, 2.60 i 3.

Latarnie stajenne na świece, po ct. 45, 65, 85 i 1 zł.

Latarnie bezpieczeństwa, sztuka złr. 6.50.

Latarnie ręczne w wielkim wyborze po rozmaitych cenach.

Koneweczki na naftę:

na	1	2	3	4	6 Liter
po	85	1.—	1.20	1.40	1.60 ct.

Olejarki

do maszyn patentowane, sztuka po 45, 60, 75, 1.— i 1.20.

Kule do kręgli

z drzewa „Lignum Sanctum“

po	$11^{1}/_{2}$	12	$12^{1}/_{2}$	13 ‰
sztuka	2.40	2.60	2.80	3.20

$13^{1}/_{2}$	14	15	16	17 ‰
3.35	3.50	4.—	5.50	6.—

Kręgle, garnitur zł. 5.

HYDRONETY (sikawki ogrodowe) i WIADERKA do gaszenia ognia.

	złr.
Hydronet z prądem pojedynczym, Nr. 1	8.50
Hydronet z prądem pojedynczym, Nr. 2	10.50
Hydronet z prądem pojedynczym, Nr. 3	13.50
Hydronet z prądem pojedynczym, Nr. 4	16.—
Hydronet z prądem podw. Duplex, Nr. 1	16.—
Hydronet z prądem podw. Duplex, Nr. 2	18.—
Hydronet z prądem podw. Duplex, Nr. 3	22.—
Sikaweczki do kwiatów po ct. 70 i	—.95
Rozpylacze do kwiatów, sztuka	—.45
Wiaderka z płótna żaglowego, sztuka	1.80
„ z płótna lakierowanego, „	1.85
„ z płótna gumowanego, „	3.50

LAMPY „Guillona“

(Te lampy zostały już w bardzo wielu kościołach i kaplicach we Lwowie jak i na prowincyi zaprowadzone i okazały się bardzo praktyczne, gdyż dają jasne światło i **jeden knot** pali się przez **8 dni**. Lampa „Guillona“ składa się z następujących części:

Rezerwoar szklanny biały, niebieski, lub czerwony, sztuka	1.50
Knoty, pudełko	2.—
Łańcuszki do zawieszania lampy, złocone, sztuka	1.50
Przykrywka złocona, sztuka	1.—
Lejek z bawełną do filtrowania, szt.	—.50
Mosiężna podstawka do nalewania, sztuka	—.50
Nóżka szklanna rezerwowa, sztuka	—.12
Przyrząd do zapalania i gaszenia, sztuka	2.—
Lampa kompletna „Guillona“ bez przyrządu do zapalania kosztuje	7.—

(Powyższe części można osobno nabyć).

Oliwa do świecenia I., 1 klgr.	—.56
Kadzidło kościelne zwykłe, 1 klgr.	—.60
„ mięszane, 1 klg. ct. 80, 1.20 i	1.60
„ „Potpouri“, 1 klgr.	2.40
Bursztyn do kadzenia gruby, 1 klgr.	—.80
Kropidła, sztuka 8 i	—.12

Świece kościelne woskowe

po $^{1}/_{8}$, $^{1}/_{4}$, $^{1}/_{2}$, $^{3}/_{4}$ i 1 kilo	2.80
stołowe 6 i 8 na $^{1}/_{2}$ kilo	2.80

Herbata karawanowa.

Souchong familijna, kilo	6.—
Congo czarna, kilo	4.80

OLIWY.

	1 klgr. zł.
Oliwa najprzedniejsza do potraw . .	1.40
„ „ flaszka po ct. 25 i	—.50
„ bardzo dobra do potraw . .	1.20
„ do maszyn prawdziwa Lacer I.	—.56
„ „ II.	—.52
„ „ III.	—.48
„ „ do szycia, flaszeczka po ct. 15, 25 i	—.40
„ kościana, do maszyn do szycia i do zegarków, flaszka po ct. 45, 75, 1.20 i	1.40
Olej kaukazki mineralny I a. . . .	—.36
„ „ żywiczny	—.28
„ „ wulkaniczny I. . . .	—.24
„ „ „ II. . . .	—.20
„ rzepakowy rafinowany do świecenia	—.56
„ rzepakowy odkwaszony do maszyn	—.52
„ rzepakowy za rogatką (transito)	—.48
„ lniany oczyszczony	—.48
„ migdałowy słodki	2.20
„ makowy	2.20
„ rycynowy	1.—
„ sesamowy	—.80
„ stearynowy do czyszcz. metali	—.80
„ z rogu jeleniego	—.40
„ terpentynowy oczyszczony . .	—.28
„ „ francuski . . .	—.72

Uwaga. Ponieważ oliwę do maszyn sprowadzam z kompetentnych **fabryk** wprost i całymi wagonami, dlatego jestem w możności takową sprzedawać znacznie **taniej** jak inne składy, ręcząc przytem za czysty i najlepszy towar.

Nowość!

Alpejskie ziółka

do fabrykacyi likieru

„Chartreuse“.

„Alpestre“

żółty i zielony,

żółty, pudełko	—.75
zielony, pudełko	—.90

Sposób użycia dołącza się.

Etery, esencye i olejki eteryczne.

Etery.

	Klgr. zł.	Dkgr. zł.
Eter ananasowy	8.—	—.12
„ gruszkowy	6.50	—.10
„ jabłkowy	6.50	—.10
„ malinowy	6.50	—.10
„ maślany	2.50	—.05
„ octowy	1.80	—.02
„ Oenanth	32.—	—.40
„ poziómkowy	6.50	—.10
„ Riesling	6.50	—.10
„ rumowy	2.50	—.03
„ cytrynowy	5.—	—.06
„ marasquino	7.—	—.10

Esencye.

	Klgr. zł.	Dkgr. zł.
Esencya araku	3.50	—.06
„ absyntu szwajcarskiego	3.75	—.06
„ angielskiej gorzkiej . .	2.25	—.05
„ ananasowa	8.—	—.12
„ chartreuse	6.—	—.10
„ czereśniówki	4.50	—.06
„ fiołkowa	6.—	—.10
„ jałowcowa	6.—	—.10
„ kalmusowa	4.—	—.06
„ kminkowa	6.50	—.10
„ koniaku	6.—	—.10
„ magador	6.50	—.10
„ malinowa	6.50	—.10
„ miętowa	6.—	—.10
„ marasquino	6.50	—.10
„ piołunowa	3.—	—.05
„ pomarańczowa . . .	6.50	—.10
„ ponczowa	10.—	—.15
„ Rittmeister	6.50	—.10
„ różana	25.—	—.30
„ rumu Cuba	3.—	—.04
„ rumu Jamajka . . .	4.—	—.05
„ rumu aromatycznego .	26.—	—.30
„ śliwkowa	4.50	—.06
„ śliwowicy	4.50	—.06
„ waniliowa	30.—	—.40
„ wiśniowa	4.50	—.06
„ wódki francuskiej . .	5.—	—.08
„ złotopłynu	5.—	—.08
„ żytnia	3.50	—.05

Olejki eteryczne.

	Klgr. zł.	Dkgr. zł.
Olejek absyntowy	36.—	—.40
„ angielski-gorzki . . .	22.—	—.30
„ anyżowy rosyjski . .	16.—	—.20
„ badianowy	16.—	—.20
„ bergamotowy	20.—	—.30
„ cynamonowy	10.—	—.15
„ cytrynowy	15.—	—.20
„ chmielu	—	2.50
„ gwoździkowy	14.—	—.18
„ jałowcowy	5.—	—.08
„ kalmusowy	12.—	—.18
„ kminkowy Nr. 1 . .	14.—	—.20
„ kminkowy Nr. 2 . .	10.—	—.15
„ kminkowy Nr 3 . .	7.—	—.12
„ kolendrowy	32.—	—.35
„ koprowy	12.—	—.15
„ z kwiatu pomarańcz .	—	5.—
„ lewandowy	15.—	—.20
„ melissowy	12.—	—.15
„ miętowy	20.—	—.30
„ z migdałów gorzkich .	26.—	—.35
„ millefleurs	60.—	—.75
„ paczulowy	45.—	—.60
„ palmowo-różany . . .	16.—	—.20
„ persico	40.—	—.50
„ pomadowy	30.—	—.40
„ pomarańczowy . . .	16.—	—.20
„ Rostopczyn	18.—	—.25
„ rozmarynowy	8.—	—.10
„ różany prawdziwy turecki	—	8.—
„ sosnowo-szpilkowy . .	6.—	—.10
„ tymianowy	16.—	—.20
„ wody kolońskiej . . .	72.—	—.75

Rozmaitości.

	zł.
Alkohol czysty absolut	1.60
„ denaturowany, liter	—.52
Alkiermes, 1 dkgr.	—.04
Ałun zwykły 20 ct., rzymski 1 klg.	—.40
„ palony	—.60
Amoniak w kryszt. (Sal. alcali volat)	—.90
Anyż okrągły	—.6
Antymon cały 42 ct., mielony . .	—.4
„ Regulus	—.9
Asfalt amerykański 60 ct., syryjski	—.7
Badian	2.8
Borax rafinowany cały	—.7
„ rafinowany mielony	1.—
Bobki	—.3
Bursztyn do kadzenia drobny 50 i .	—.6
Bursztyn do kadzenia gruby 80 . .	—.9
Brazylia czarna 20 ct., żółta . . .	—.2
„ czerwona	—.2
Cacao w ziarnkach	1.8
„ w proszku „Van - Houtena“, puszka 75, 1 30 i	2.5
„ na wagę, klgr.	3.5
Cerezyna żółta 80 ct., biała . . .	—.9
Cukier palony do farbowania . . .	—.6
„ gronowy (Traubenzucker) . .	—.4
„ ołowiany (Bleizucker) . . .	—.6
Chromian ałunu	—.8
„ potażu, żółty	1.4
„ potażu, czerwony	1.—
Cynamon	1.4
Cyna angielska do lutowania . . .	1.8
Cynk	—.3
Dektury szare, różnej grubości 1 klg.	—.2
„ litograficzne $^{63}/_{93}$ c/m. sztuka .	—.7
„ litograficzne $^{75}/_{100}$ c/m, sztuka	1.—
Dextryna, żółta i biała	—.6
Drachenblut w kawałkach	3.2
„ w laseczkach	13.5
Dyamenty dla szklarzy, sztuka 1.80, 2.20, 2.80	3.5
Extrakt drzewny, czarny po ct 85 i	—.9
„ drzewny, czerwony po 1.60 i	1.8
„ drzewny, żółty po 1.20 ct. .	1.4
„ Liebiega, słoik ct. 85 do . .	6.8
Federweiss najlepszy	—.2
Fernambuk	—.6
Gąbki do mycia toaletowe zł. 12 i .	15.—
„ do powozów duże zł. 10 do .	12.—
„ do tabl. małe zł. 3.50 do .	4.—
Gałki żelazne do kąpieli	1.8
Galasówki czarne	1.4
Gips alabastrowy od ct. 12 do . .	—.1
Gleita mielona	—.3
Gliceryna biała	1.6
„ we flaszkach po 15, 25 i . .	—.4
Goździki korzenne	2.6
Guma arabska biała w proszku . .	4.8
„ arabska biała cała	4.—
„ arabska żółta 3 zł, drobna .	1.8
„ asa foetida	1.3
„ benzoe I. zł. 4 50, benzoe II.	3.2
„ damar biała	1.6
„ tragant	5.—
„ gutae	6.5
„ kopal. afrykańska	1.7
„ kopal. indyjska	4.9
„ kopal. manilla	1.—
„ mastyx	8.—
„ mira	3.4
„ olibanum do kadzenia 1.40 i	1.5
„ olibanum do kadz. II. 1.20 i	1.3
„ sandrac	2.4
„ senegal	1.—
Grynszpan francuski w gałkach . .	1.25
„ francuski krystalizowany . .	2.8
Imbir mielony, ciemny i jasny (Curcume)	—.4
Jałowiec cały 20 ct., mielony . .	—.2
Kalafonia ciemna 16 ct, jasna . .	—.2
Kamfora rafinowana	3.50
Kardamon obierany	—.24
Kadzidło kościelne po ct. 60, 70 .	—.8
„ salonowe „Potpouri“ zł. 2 .	2.4
Kamień winny, biały naturalny . .	1.2
„ winny, rafinow. (Cryst. tart.)	2.—
„ winny, ługowy (Laugenstein)	—.36
„ winny, brunatny cały . . .	—.24
„ winny, mielony	—.2
Kapzle na butelki białe i kolorowe, 100 sztuk ct. 60 i	1.—

	zł.
Karuk rybi prawdziwy, dkgr.	—.20
„ stolarski najlepszy, klgr.	—.36
„ stolarski dobry ct. 28 i	—.32
„ koloński prawdziwy, klgr.	1.—
„ rosyjski biały	1.20
„ pozłotniczy	1.—
Kawa żołędziowa, paczka	—.08
Kminek	—.56
Kolendra	—.40
Koszenila srebrno-popielata	3.20
„ czarna	2.80
Kora „Quilaja“	—.80
Korzeń mydlany ct. 70 i	1.—
Kość palona, mielona	—.20
Krapp holenderski	—.75
Krzyżówki	—.80
Knotki do lamp nocnych, pudełko po ct. 3, 4, 5, 8 i	—.10
„ najlepsze „Lunar“, pudełko po ct. 8, 15 i	—.25
Kwiat lewandowy, cały 60 ct., miel.	—.70
Kwas karbolowy surowy do desinfekcyi w płynie ct. 25 i	—.35
„ karbolowy w kryształach	2.40
„ cytrynowy „	3.60
„ winny „	2.80
„ winny w proszku	3.—
„ siarczany angielski biały	—.20
„ saletrzany	—.48
„ solny	—.20
„ octowy	—.80
Lonty do zapalania prochu, sztuka	—.12
Lukrecya zwykła 60 ct., „Martucci“	1.30
Magnezyt 100 klgr.	[illegible].25
Magnezya 1 klgr.	1.—
Majoran francuski	1.20
Mech islandzki 50 ct., Caraghen	—.64
Mąka kartoflana po 36 ct., ryżowa	—.80
Mączka pokarmowa „Nestlego“ dla dzieci, puszka	—.90
Migdały gorzkie	1.60
Naftalina środek przeciw molom	—.80
Orlean brazylijski zł. 1.20, 1.60 i	2.—
Opłatki duże 100 sztuk ct. 50, 85 i	1.20
Ołów w kawałkach 28 ct., w płytach	—.80
Ołowiane plomby	—.60
Papier klozetowy, 1000 ark. większych 50, 80 i	1.20
„ klozetowy, 500 mniejszych	—.15
„ do kadzenia, 10 arkuszy	—.25
„ pergaminowy, 1 arkusz	—.05
„ cynowy (Staniol) ark. 5 cent. klgr.	2.40
„ szmirglowy, arkusz	—.04
„ piaskowy (Glaspapier), arkusz	—.02
Płótno szmirglowe ark. 6 ct., piask.	—.04
Pieprz czarny po zł. 1.40, biały	2.40
„ angielski	1.20
Papryka cała	1.40
„ I. do potraw zł. 1.20 i	1.40
„ II. do farbowania, bajcowania i innego użytku ct 50 do	—.60
Poliment francuski żółty lub czerw.	5.—
„ francuski, popielaty	4.—
Podeszwy korkowe, konopne i filcowe para po ct. 15, 20, 25 i	—.40
Pomada do czyszczenia metalu, w pudełkach blaszanych ct. 4, 8 i	—.12
Pomarańczyki niedojrzałe, klgr.	—.48
Pomarańczowe liście	—.70
Popiół miedziany, gruby	1.20
„ cynowy, do polerowania kamieni	2.—
Potaż zwykły	—.36
„ iliryjski biały	—.48
„ czyszczony biały	—.64

	zł.
Pomeks naturalny w dużych kawałk.	—.32
„ sztuczny ct. 8, 18 i	—.36
Proszek „Brylantyna“, do czyszczenia wszystkich metali, paczka po ct. 5 i	—.10
„ perski prawdziwy na owady	3.—
„ „Zacherl“ we flaszeczkach, po ct. 15, 30, 50 i	1.50
„ „Andela“ zamorski, pudełko po ct. 15, 25, 50, 75 i	1.—
„ korneuburski dla koni, paczka 35 i	—.70
„ szmirglowy, do czyszcz. noży, widelców itp., pud. ct. 15 do	—.70
Baloniki do wstrzyk. proszku, sztuka	—.30
Płyn „Restitutionsfluid“ dla koni, flaszka	1.40
Sago krajowe białe, drobne i grube	—.60
Saletra w kryształach, rafinowana	—.36
Salmiak w kryształach	1.—
Salmiakowy wyskok w płynie	—.50
Siarczan żelaza do desinfekcyi	—.12
„ w beczkach po 100 klgr.	7.50
Siarka do kąpieli	—.60
„ w laseczkach	—.20
„ do wykadzania beczek, paczka	—.20
„ korzenna i ziołowa, do wykadzania beczek, paczka	—.24
Siarczany kwiat, mielony	—.32
Siny kamień (witryol miedzi)	—.40
Sinek potasu (Blausaures kali), żółty	1.40
„ (Rothblausaures kali), czerw.	2.80
Soda krystalizowana, do prania	—.08
„ kaustyczna	—.36
„ bicarbona	—.32
Sól glauberska	—.16
„ szczawiowa	1.40
„ cynowa, dla farbiarzy	1.40
„ morska	—.28
Skórki pomarańczowe, suche	.40
„ cytrynowe	—.48
„ do kijów bilardowych w różnych wielkościach, tuzin 20 i	—.30
Skóry rybie, do poler., sztuka 75, 90 i	1.—
Skrzyp do polerowania, dkg.	—.02
Szmak tyrolski, mielony 1 klg.	—.20
Szelak jasny po zł. 1.80, rubinowy	1.60
„ biały	3.—
Smoła czarna, szewska	—.28
„ kowalska	—.12
Spirytus denaturowany, litr	—.52
Srebro żywe (Mercurium)	4.—
Staniola (Zinfolie)	2.40
Stearyna w tabliczkach	1.20
Schlagloth i Schnelloth	1.20
Szmirgel z Naxos, prawdziwy	—.48
„ do czyszcz. noży, pud. 15 do	—.70
Szpagat szary, gruby, kłębek ct. 6 do	—.20
„ biały, kłębek 10, 20 do	—.30
„ kolorowy, kłębek 20 do	—.35
Sznury do rolet, klgr.	1.80
„ do bielizny ct. 55 do	1.40
Śrót każdej grubości	—.36
Lotki i kule	—.40
Szkło wodne (Wasserglas)	—.24
Syrop kartoflany zupełnie klarowany, na karmelki 100 klgr.	36.—
Terpentyna krajowa, gęsta	—.36
„ wenecka	1.40
Ter gazowy 100 klg. zł. 6.50 i	8.—
Tran rybi, biały najlepszy	1.—
„ żółty najlepszy	1.—
Trawa morska dla tapicerów 100 klg.	24.—
„ do pakowania 100 klgr.	—.16
Trociczki czarne, zwykłe, do kadzen.	1.50
„ czerwone, najlepsze po 5 i	6.—

	zł.
Trucizna na muchy (trzaski)	—.56
„ na szczury i myszy, paczka 40, 50 i	1.—
„ „Tord-Tripe“ na szczury i myszy, paczka	—.50
„ na pluskwy, flakonik po 35 i	—.50
„ na mole, flakonik	—.35
Trzepaczki plecione do sukien, szt. po ct. 25, 30, 40, 50 i	—.60
Trzcina w całych kawałkach	—.80
„ do wyplat. krzeseł ct. 2.50 i	3.—
Trypla w kawałkach 12 ct., mielona	—.16
„ w gałkach	—.20
Wapno chlorowe (Chlorkalk)	—.24
„ wiedeńskie do polerowania	—.32
„ wiedeńskie w słoikach ct. 12 i	—.25
Wanilija dekg. po ct. 50 i	—.60
Wosk pszczelny, żółty	2.—
„ biały w tabliczkach	3.—
„ w cegiełkach do posadzki, sztuka ct. 25, 50, 1.— i	2.—
Wosk (maść na drzewa)	2.40
Woskowe świece na drzewko, w pudełkach po 50, 75, 100, 160, 240 sztuk	—.85
Woskowe stoczki, w różnych kolorach i formach, zł. 3 i	4.—
Wosk parafinowy żółty 80 ct., biały	1.—
Wódka francuska „Molla“, butelka	—.90
Zapałki szwedzkie, paczka 10 pud.	—.07
„ paczka w kieszonk. pudełkach	—.08
Zapałki salonowe, większe, tuzin	—.16
„ małe, tuzin	—.10
Zapałki w pudełk drewian., ct. 15 i	—.18
„ w pudełkach zwykłych	—.10
„ salonowe, za 50 paczek	—.35
Żelatyna biała najlep. zł 2.40, 2.80 i	3.20
„ czerwona	3.50

Cennik

szwajcarskiej fabryki czekolady „A. Maestrani & Comp.“

St. Gallen.

»Czekolada zdrowia«.

Nr. 1 **Miffin** w biał. pap. nieb. druk	2.40
„ 2 **Miffin** w żółt. pap. czar. druk	2.60
„ 3 **Surrfin** w biał. „ złoty druk	3.40
„ 4 **„Extrafin“** czer. „ złoty druk	4.80
„ 5 **Fini „Caraque“** w niebieskim papierze, czarny druk	3.20

»Czekolada wanilowa«.

Nr. 6 **„Brome qualité“** niebieski dekorowany papier	2.40
„ 6 **„Mifin“** biały dekorowany papier, niebieski druk	2.60
„ 7 **„Glin“** żółty dekorowany papier czarny druk	3.—
„ 8 **„Surfin“**, niebieski dekorowany papier, złoty druk	3.40
„ 9 **„Extrafin“** różowy dekorowany papier, złoty druk	4.20
„ 10 **„Excelence“** pudełka brązowe	4.80
„ 75 **„Cremer“**	1.50
„ 76 **„Economique des familles“**	2.—
„ 76 **„Economique de Vanille“**	2.20

Uwaga. Czekolada w tabliczkach pakowana po ct. 4, 8, 16 i 32 tabliczek na kilogramy.

Przy większym odbiorze odpowiedni rabat.

KARTY do GRANIA
z fabryki F. Piatnika w Wiedniu.

Whistowe	52 kart	złoc. brzegi	70	równe brzegi	65	**Niemieckie**	32 kart	złoc. brzegi	50	równe brzegi	45
Piquetowe	32 „	„	50	„	45	**Pasjansowe**	52 „	„	70	„	—
Tarokowe	42 „	„	90	„	85	**Dziecinne**	32 „	„	—	„	32

Alojzy Hübner. — Lwów.

CENNIK

☛ Soków owocowych ☚

WIKTORA GRABLOWITZA i Spółki.

Zakład wodoleczniczy Eggenberg obok Gracu.

Sok malinowy

(Syrup Rubi Idaei)

z najlepszych styryjskich górskich malin, tegorocznego zbioru, znakomitego zapachu i pięknego koloru, we flaszkach: $1/4$ kilo **40** ct., $1/2$ kilo **80** ct., 1 litr **1** zł. **50** ct.

Sok poziomkowy

(Syrup Fragorum)

ze styryjskich świeżych poziomek leśnych, znakomitego zapachu, we flaszkach: $1/4$ kilo **50** ct., $1/2$ kilo **90** ct., 1 litr **1** zł. **80** ct.

Sok żurawinowy

(Preiselbeerensaft, Syrup Vitio Idaeae)

znakomity dla chorych, bardzo przyjemny i ułatwiający trawienie, dlatego lud nazywa go sokiem chorych, we flaszkach: $1/4$ kilo **35** ct., $1/2$ kilo **70** ct., 1 litr **1** zł. **45** ct.

Sok porzyczkowy

(Syrup Rubium rubror)

we flaszkach: $1/4$ kilo **35** ct., $1/2$ kilo **70** ct., 1 litr **1** zł. **40** ct.

Soki sprzedaje się tylko w oryginalnych flaszkach.

☛ Zlecenia wykonuje się bezzwłocznie. ☚

Uwaga. Wszystkie tu wyszczególnione soki owocowe służą jako dodatek do wody źródlanej lub wody sodowej, jako limoniada z soku owocowego. Jako polewę do legumin mącznych należy je w stanie **zimnym i nierozcieńczonym** używać.

Alojzy Hübner — Lwów.

CENNIK

Ceraty na stoły, meble i powozy, chodników i podściółek ceratowych i kokosowych, rogóżek kokosowych, łyczkowych, gumowych i żelaznych.

Cerata na stoły.

	złr.	ct.
Deseń jasionowy szeroka 100 ctm., metr . . .	1	40
„ „ „ 115 „ „ . . .	1	60
„ dębowy „ 100 „ „ . . .	1	40
„ „ „ 135 „ „ . . .	1	80
„ orzechowy „ 100 „ „ . . .	1	40
„ „ „ 115 „ „ . . .	1	60
„ „ „ 135 „ „ . . .	1	80
„ „ „ 150 „ „ . . .	2	10
„ machoniowy „ 100 „ „ . . .	1	40
„ „ „ 115 „ „ . . .	1	60
„ „ „ 135 „ „ . . .	1	80
„ „ „ 150 „ „ . . .	2	10
„ marmurowy „ 100 „ „ . . .	1	60
„ „ „ 115 „ „ . . .	2	—
„ „ „ 135 „ „ . . .	2	40
„ „ „ 150 „ „ . . .	2	80
„ granitowy „ 100 „ „ . . .	1	60
„ „ „ 115 „ „ . . .	2	—
„ „ „ 135 „ „ . . .	2	40
„ mozajkowy „ 100 „ „ . . .	1	40
„ „ „ 115 „ „ . . .	1	65
„ „ „ 135 „ „ . . .	2	—

Cerata na meble.

Czarna mat[illegible] szeroka 115 ctm., metr	1	40
[illegible] „ 115 „ „	1	40
Brązowa matowa „ 115 „ „	1	40
Ciemno-zielona matowa „ 115 „ „	1	40
Ciemno-czerwona matowa „ 115 „ „	1	65
Jasno-zielona z połyskiem „ 115 „ „	1	40

Ceraty do wybijania powozów.

Deseń gwiazdki w kwadrat, szeroka 97 ctm., metr	1	30
„ „ „ „ 87 „ „	1	10
Deseń punkta czerwone „ 97 „ „	1	30
„ plecionka niebieska „ 87 „ „	1	10
„ „ brązowa „ 87 „ „	1	10

Przedściółki ceratowe

przed umywalnie, stoły, łóżka itd.

(z bordiurą w około, z deseniem w środku).

Szeroka 57 ctm., długa 90 ctm., sztuka . . .	1	40
„ 60 „ „ 115 „ „ . . .	1	85
„ 70 „ „ 115 „ „ . . .	2	20
„ 80 „ „ 145 „ „ . . .	3	—
„ 100 „ „ 210 „ „ . . .	7	—
„ 150 „ „ 250 „ „ . . .	11	—
„ 150 „ „ 300 „ „ . . .	12	50

Chodniki ceratowe

nadzwyczaj trwałe, dające się zmywać, po obu stronach bordiura, w środku deseń.

Chodnik 60 ctm. szeroki, metr	1	—
„ 70 „ „ „	1	20
„ 80 „ „ „	1	40
„ 100 „ „ „	1	80
„ 150 „ „ „	2	70
„ 150 „ „ bez bordiury do wyścielania całych pokoi, deseń parkietowy, metr .	2	60

Chodniki

wełniane i jutowe.

	jutowe	wełniane
Szerokość 68 ctm., za metr	1.05	1.40
„ 90 „ „ „	1.35	1.70

Rogóżki kokosowe.

	złr.	ct.
Szczotkowa szer. 38 ctm., długa 65 ctm., sztuka	1	50
„ „ 45 „ „ 78 „ „	2	—
„ z bordiurą „ 45 „ „ 78 „ „	2	40
Pleciona silna „ 35 „ „ 65 „ „	1	—
„ „ „ 36 „ „ 80 „ „	2	—
„ zwykła „ 33 „ „ 52 „ „	—	40
„ „ „ 36 „ „ 60 „ „	—	50
„ „ „ 46 „ „ 80 „ „	—	80

Oprócz wyż wymienionionych mam wielki skład rogóżek kokosowych z napisami polskiemi w różnych wielkościach po cenach najtańszych.

Chodniki kokosowe.

Chodnik szeroki 63 ctm., bez bordiury, metr . . .	1	—
„ „ 90 „ „ „ „ . . .	1	25
„ „ 63 „ z bordiurą „ . . .	1	10
„ „ 90 „ „ „ . . .	1	35

Rogóżki gumowe

nadające się do powozów, karet itp.

Deseń prasowany.

Rogóżka szeroka 30 ctm., długa 53 ctm., sztuka .	2	40
„ „ 39 „ „ 63 „ „ .	3	50
„ „ 39 „ „ 70 „ „ .	3	80
„ „ 46 „ „ 77 „ „ .	4	50

Chodniki gumowe.

Szerokość 48 ctm., metr	3	60
„ 62 „ „	4	80

Maty japońskie

nadające się przed i nad łóżka, przed umywalnie, pod szaragi, wogóle chroniące od wilgoci.

Z bordiurą w około szeroka 64 ctm., długa 95 ctm., sztuka	1	35
Z bordiurą w około szeroka 64 ctm., długa 145 ctm., sztuka	1	85

Rogóżki żelazne

z mocnych sztabek robione, nitowane i lakierowane.

Żelazna szeroka 28 ctm., długa 52 ctm., sztuka .	1	20
„ „ 32 „ „ 62 „ „ .	1	40
„ „ 35 „ „ 86 „ „ .	1	80
„ „ 35 „ „ 92 „ „ .	2	—
„ „ 38 „ „ 102 „ „ .	2	80
Cynkowa „ 43 „ „ 65 „ „ .	1	80

Szczotki do wycierania nóg.

Z czystej szczeci, lakierowane, sztuka	3	—
„ „ polyturowane, sztuka	3	50
„ „ żelazne ozdobne, sztuka 4.50 i . . .	5	25

Aparata Soxletha

do sterylizowania mleka.

Części składowe aparatu

utrzymuję na składzie.

Aparata

do fabrykacyi wody sodowej.

Zawartość 1 litra, sztuka	9	50
„ 1½ „ „	10	50
„ 2 „ „	12	50
„ 3 „ „	16	—

Kwas i sodę do napełniania aparatów mam na składzie. Przepis użycia dołącza się.